



ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XII международной студенческой научно-практической
конференции*

28 февраля 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы XII международной студенческой научно-практической
конференции*

28 февраля 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития: сборник статей XII Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2018. – 55 с.

Настоящий сборник составлен по итогам XII Международной студенческой научно - практической конференции **«Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития»**, состоявшейся 28 февраля 2018 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2018.
© Коллектив авторов, 2018.

Оглавление

ПЕДАГОГИКА	5
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛНОЦЕННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВВОДНЫХ УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ.....	6
А.Г.Карцев	
РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	10
Романцова С. Болдинова О.Г.	
ФИЛОЛОГИЯ	15
ПРЕДИКАТЫ «СЧАСТЬЕ» В ПОВЕСТИ И. С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ»	16
Потапова С. А.	
ЛИНГВИСТИКА	22
КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.....	23
Федина А. А.	
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	31
ПРАВОСОЗНАНИЕ КАК СУБЪЕКТИВНАЯ ПРОБЛЕМА ЗАКЛЮЧЕНИЯ СОГЛАШЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОМ ПАРТНЕРСТВЕ И КОНЦЕССИОННЫХ СОГЛАШЕНИЙ	32
Ахмадиева Л.В.	
ИСТОРИЯ	36
САКРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ	37
Садовая А.М Левкова М.В.	
ФРАНЦУЗСКОЕ ДВОРЯНСТВО КОНЦА XVIII В. (ПО ВПЕЧАТЛЕНИЯМ Д. И. ФОНВИЗИНА).....	45
Фролова Е. Р.	
ИСТОЧНИКИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ОСВЕЩЕНИЕ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДВОРЯН НАПОЛЕОНОВСКОЙ ЭПОХИ (1799-1814). 50	
Щукина У.О.	

СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИКА

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОБОБЩЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛНОЦЕННОЙ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ВВОДНЫХ УРОКАХ ИСТОРИИ РОССИИ

А.Г.Карцев

Студент 2 курса магистратуры

МГОУ,

г.Москва, РФ

В прогрессе полноценного развития и образованности выпускников средней школы, сталкивающимися с вопросами сдачи ЕГЭ, следуют некоторые тревожные предпосылки и нерешенные вопросы в качестве и надобности творческого мышления над мышлением латентным, во взаимоисключающихся понятиях творческого подхода и узконаправленного перечня заданий КИМ.

С момента внедрения в образование, концепция нового учебно-методического комплекса отечественной истории в свою очередь изменила классический взгляд на состав КИМов по Истории. Отказ от части А в пользу продуктивности с краткостью ответов и расширением второй части, в свою очередь, за счет увеличения объема работ в сочинении для приобретения навыков четкого разграничивания исторических периодов и мест этого периода в истории России. Взяв во внимание результаты сочинения за 2016 год по Московской области, средняя оценка которого по 6 критериям составила 31%, а по 4 критерию 57% выпускников получили 0 баллов, можно судить о явных пробелах в знании целостного представления об истории России.

Цитируя известного теоретика в сфере развивающегося обучения, «каждый учебный предмет - это своеобразная проекция той или иной «высокой» формы общественного сознания (науки, искусства, нравственности, права) в плоскость усвоения»¹. Понятие истории как учебного плана включает в себя так называемую "плоскость усвоения", но не дает гарантию усвоения материалов на

¹ В.В. Давыдов, Теория развивающегося обучения, М, ИНТОР, 1996, с. 275

практическом уровне. В специфику содержания истории как учебного предмета следует отнести следующие положения:

- 1) все события, процессы рассматриваются во времени и в пространстве;
- 2) каждый изучаемый период имеет свои границы;
- 3) политические, экономические и культурные линии прошлого, переплетаясь, взаимно дополняют друг друга.

Учитывая, что со временем каждая страна приобретает свой, условно называемый стержень, такой как в СССР - через призму "классовой борьбы", а страны Европы берут свою основу через понятие "демократии", Россия же не имела четкого стержня. Из-за чего в сознании учеников не формировалось целостного представления об предмете. С принятием Историко-культурного стандарта поднимается решение взять за стержень тему "культуры". Рабочими инструментами которой являются:

- 1) современные культурологические исследования диалога культур вертикаль (время) - горизонталь (пространство);

- 2) предварительное обобщение. Основа задачи предварительного обобщения раскрывается за счет введения "блоков" по трем основным из групп: графических, текстовых, комбинированных, что в полной мере раскрывает систему содержательных учебных задач. Не менее эффективным решением является грамотное составление системы СУЗ (содержательной учебной части), позволяющее правильно обобщить материалы текстового и зрительного варианта.

По опыту система содержательных задач должна включать в себя 4 варианта основы:

- 1) общая содержательная учебная задача ко всему предмету (школьному курсу истории);

2) содержательные учебные задачи к отдельным курсам; (Древний мир, Средние века и т.д.);

3) содержательные учебные задачи к разделам, главам, темам отдельных курсов;

4) содержательные учебные задачи к отдельным параграфам, урокам.

Как правило, СУЗ берет свою основу через ответы на вопрос «почему?», поскольку остальные вопросы несут в себе лишь вспомогательный характер и нацеливают на понимание одной из сторон обучающего процесса. Детальный ответ на вопрос позволяет проанализировать господствующую тенденцию исторического развития в течение определенного периода и нацеливает на понимание сущности изучаемых явлений. Задачи третьего уровня включают введение вводных очерков по содержанию задачи к главам. Совокупность вводных очерков и предварительного обобщения дает целостное представление о ходе исторического развития этого периода или процесса. В четвертом уровне СУЗ содержатся учебные задачи к отдельным урокам. Работа с параграфом или разделом параграфа разделяется на алгоритм:

1) вводно-мотивационная часть: формулирование содержательной учебной задачи урока и определение ее места в системе содержательных учебных задач;

2) собственно учебная деятельность учащихся: самостоятельный поэтапный поиск учениками ответа на поставленную содержательную учебную задачу. Создание модели её решения в форме развёрнутого плана;

3) контроль и коррекция полученного результата: самостоятельные (индивидуальные или групповые) попытки решения учащимися учебной задачи, обсуждение, корректировка и фиксация оптимального варианта решения.

Решение предоставленных задач открывает обширные ответы на учебные задачи и курсы в целом. Тщательный подход к ведению учебного процесса и

конструкции учебного предмета будет способствовать формированию целостного представления об историческом развитии.

УДК 376.37

**РАЗВИТИЕ ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ОНР В УСЛОВИЯХ
ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Романцова С.

Студентка

Болдинова О.Г.

Старший преподаватель

кафедры коррекционной педагогики

ФГАОУ ВО ЮФУ

Аннотация: В данной статье рассмотрены дошкольники с общим недоразвитием речи, и направления работы по коррекции дыхания в условиях инклюзивного образования. Направления работы по использованию интерактивных технологий в коррекции дыхания дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: дети с общим недоразвитием речи, коррекция дыхания, интерактивные технологии.

**DEVELOPMENT OF RESPIRATION IN CHILDREN WITH GENERAL
UNDERDEVELOPMENT IN THE CONDITIONS OF INCLUSIVE
EDUCATION**

Romantsova S.

Student Federal STATE Autonomous educational institution

of the southern Federal University

Boldinova O. G.

Senior lecturer the Department of correctional teachers

of southern Federal University

Abstract: this article describes the preschool children with General underdevelopment of speech, and directions for correct breathing in conditions of

inclusive education. Directions for the use of interactive technologies in the correction of the breath of preschool children with General underdevelopment of speech.

Key words: children with General underdevelopment of speech, correction of breathing, interactive technologies.

Одной из важнейших областей определённых в ФГОС ДО является познавательно-речевое развитие ребенка дошкольного возраста. В соответствии с этим к концу дошкольного возраста дети овладевают дограмматическим периодом естественным образом, что позволяет усвоить родной язык. Результатом, которого является освоение языковых средств общения и способов взаимодействия в социуме, компонентов связной устной речи, звукопроизносительной стороны речи, словарным запасом, правильным пониманием ребенком слов, грамматических конструкций и предложений.

Речевое дыхание в онтогенезе формируется у детей с нормой спонтанно по мере становления речевой функции, а у детей с нарушениями речи оно развивается с нарушениями.

В момент речи у детей ОНР отмечаются задержки дыхания, судорожные сокращения мышц диафрагмы и грудной клетки, дополнительные вдохи. Кроме возможности появления судорожной активности в мышцах дыхательного аппарата и нарушения речевого выдоха, у этих детей отмечается малый объем вдыхаемого воздуха перед началом речевого высказывания и укороченный и нерационально используемый речевой выдох. Отдельные слова ребенок произносит и на вдохе, и на выдохе.

Изучением проблемы речевого дыхания у детей дошкольного возраста занимались Г. В. Артоболевский, Л.И.Белякова, А. М. Бородич, А. Н. Гвоздев, З. В. Савкова, Н. В. Нищева, М. И Фомичев, М. Е. Хватцев; Э. М. Чарели; О.С.Ушакова, Т. Б.Филичева и др. По их мнению, речевое дыхание управляется и контролируется говорящим, в процессе взросления ребенка совершенствуется физиологическое дыхание и развивает речевое дыхание. При целенаправленной педагогической работе овладение правильным дыханием идет быстрее и раньше

происходит удлинение и усиление внеречевого выдоха, удлинение выдоха в процессе фонации звуков, что дает возможность произносить больше слов на одном выдохе; создаются условия для правильного использования выдоха в процессе речевого высказывания и речь становится интонационно выразительной, четкой, понятной. Для развития правильного дыхания необходимо использовать инновационные направления практического характера идущие с требованиями современного образования.

В основу использования интерактивных компьютерных игр в отечественной педагогике положены базовые психолого-педагогические и методологические положения Л.С. Выготского, В.В. Давыдова, А.Н.Леонтьева, А.В. Запорожца, и др. Отечественные и зарубежные исследования (Г. Петку, И. Пашелити, С. Пейперта, Б. Хантера и др.) по использованию интерактивных компьютерных игр в коррекционном процессе доказывают возможность и целесообразность их применения, и развитие интеллекта и речи ребенка при регулярном их использовании. Интерактивные компьютерные игры обладают огромным потенциалом игровых и обучающих возможностей, оказывают значительное воздействие на ребенка. Мы предполагаем, что преодоление нарушений дыхания у дошкольников с ОНР будет более успешно, если на логопедических занятиях использовать интерактивные игры.

Чтобы активировать речевую коммуникацию в учебном процессе на занятиях используется программно-дидактический комплекс «Логомер» - современный универсальный набор интерактивных дидактических материалов. «Логомер» используется с учетом ФГОС НОО нового поколения. Его содержание отвечает требованиям времени. «Логомер» — это программно-дидактический комплекс для работы учителя-логопеда и педагога-дефектолога. С его помощью проводится обследование детей, развивающие и коррекционные занятия.

В программе 90 игр и упражнений для индивидуальных и групповых занятий, среди которых 8 игр на развитие дыхания и воздушной струи. В играх яркие персонажи и интересные сюжеты, ребенок занимается с удовольствием и

воспринимает игру как бонус. Для проведения дыхательных упражнений необходим микрофон. Ребенок дует в него по заданию учителя-логопеда, и наблюдает за изменениями на экране: *вертолет взлетает, свечи задуваются, сосиска уползает от кота.*

Игры, входящие в раздел «Дыхание»:

- «Ветерок и жуки» - вредные жуки облепили дерево и грызут его кору. Задача ребенка – дуть в микрофон и сдувать жучков с деревьев. Задача специалиста – объяснить ребенку, как правильно дуть.
- «Снежинки» - что прячется под снежным сугробом? С помощью микрофона и сильной воздушной струи ребенок узнает ответ. Главное, дуть прямо в микрофон. Нашедшийся в сугробе предмет надо отдать одному из героев.
- «Вертолет» - для того, чтобы вертолет поднялся в воздух, надо сильно и долго дуть в микрофон. Длительность выдоха можно регулировать в настройках.
- «Кот и сосиска» - с помощью микрофона, в который надо ритмично дуть, хитрый мышонок вытягивает из-под носа у кота сосиску. Ритмичное повторение слов или речевых выдохов необходимо для работы над чистой речью.
- «Торт со свечками» - чтобы задуть на своем дне рождения сразу все свечки, надо сначала потренироваться. Выбираем торт, количество свечек и их цвет. Торт готов, микрофон тоже – можно играть.
- «Рассмеши усача» - игра начинается с выбора понравившегося героя. Затем можно дуть в микрофон и смотреть на усы персонажа. Будет весело и полезно.
- «Букет для мамы» - как приятно подарить маме букет цветов. Собирать букет надо с помощью микрофона и воздушной струи. Ритмичное повторение слов, слогов или выдохов помогут сделать букет большим и ярким.

- «Нет сорнякам» - для игры с Огородным Драконом нужен микрофон. Дуть огненной струей на сорняки очень весело и полезно. Победа достается тому, кто успешно искоренил все сорняки в нашем огороде.

Таким образом, выбранная тема исследования коррекция дыхания у дошкольников с ОНР в условиях инклюзивного образования видится нам актуальной и требует инновационных разработок.

Список литературы

1. Романцова С.А., Болдинова О.Г. Коррекция дыхания у дошкольников с ОНР в условиях инклюзивного образования // Материалы Всерос. науч.-практ. студ. конф. "Исследования молодых ученых: психолого-медико-педагогические проблемы современного образования" - г. Ростов-на-Дону, 2017. - С. 237-239.

СЕКЦИЯ
ФИЛОЛОГИЯ

УДК 800

ПРЕДИКАТЫ «СЧАСТЬЕ» В ПОВЕСТИ И. С. ТУРГЕНЕВА «АСЯ»

Потапова С. А.

Магистрант

ГОУ ВО МО Московский Государственный

Областной Университет.

Аннотация: Иван Сергеевич Тургенев является всемирно известным русским писателем, чьи произведения изучаются как в России, так и за ее пределами. Одним из важных аспектов изучения творчества русского писателя-реалиста и поэта является анализ специфики созданной им художественной системы и мира в целом с помощью языковых средств, в частности стилистически маркированных имен прилагательных, широко используемых в его прозаических произведениях и выполняющих определенные художественно-стилистические функции в текстовом пространстве И.С. Тургенева. Именно поэтому в научной статье мы решили обратить особое внимание на предикат «Счастье».

Ключевые слова: предикат, предикативность, имя прилагательное, концепт, счастье.

PREDICATES "HAPPINESS" IN THE AGENDA OF IS TURGENEVA "ASIA"

Potapova S.A.

Abstract: Ivan Sergeevich Turgenev is a world-famous Russian writer whose works are studied both in Russia and abroad. One of the important aspects of studying the work of the Russian writer-realist and poet is the analysis of the specifics of the artistic system he created and the world as a whole with the help of linguistic means, in particular stylistically marked adjectives widely used in his prose works and performing

certain artistic and stylistic functions in the textual space IS. Turgenev. That is why in the scientific article we decided to pay special attention to the predicate "Happiness".

Keywords: predicate, predicative, adjective, concept, happiness.

Одним из важных аспектов изучения творчества русского писателя-реалиста и поэта И.С. Тургенева является анализ специфики созданной им с помощью языковых средств художественной системы, его образного мира в целом. Красками в обрисовке его служат стилистически маркированными именами прилагательными, широко используемыми писателем в прозаических произведениях и выполняющие определенные художественно-стилистические функции в текстовом пространстве И.С. Тургенева. Прежде всего, они помогают автору представить суждение по какой-либо теме, высказать оценку. В этой связи мы поставили в данной статье цель исследовать предикаты, входящие в круг репрезентантов концепта «Счастье».

Тема несостоявшегося счастья в повести принадлежит к доминирующим в произведении. Тургенев старался изобразить, как важно не пройти мимо своего счастья, показал, как зарождается и прекрасная любовь у семнадцатилетней девушки, гордой, искренней и страстной обрываясь в одно мгновение. Причину несостоявшегося счастья Тургенев объясняет безволием дворянина, который в решительный момент пасует, отстраняется от своей любви.

По мнению психологов, счастье – это чувство, то есть это устойчивое эмоциональное состояние. Эмоции являются специфической формой человеческого отношения к миру. Лингвистов же интересует языковая интерпретация чувств и эмоций. В процессе коммуникативной, художественно-эстетической деятельности мысли, чувства и эмоции сливаются воедино, отражаясь языковыми средствами в речи. Каждая языковая личность, независимо от культурных различий, может переживать одни и те же основные чувства и эмоции.

Слово счастье означает «состояние высшей удовлетворенности жизнью» [МАС], номинирует это «чувство и состояние полного, высшего

удовлетворения» [СОШ], определяется как «состояние довольства, благополучия, радости от полноты жизни, от удовлетворения жизнью» [ТСУ]. Исследование показало, что наиболее часто И.С. Тургеневым в повести «Ася» употребляются оценочные предикаты (68 примеров), в том числе предикаты, репрезентирующие концепт «Счастье» (6 раз), являющиеся именами прилагательными.

В русском языке имя прилагательное характеризуется наличием двух форм: полной и краткой, которые отличаются своими синтаксическими функциями. Так, для полной формы имени прилагательного характерна атрибутивная функция (*красивый мальчик*), тогда как для краткой – предикативная (*мальчик был красив*) [Милетова, 2008: 196]: ***Я чувствовал себя счастливым.***

В роли предиката выступает полное имя прилагательное, в семантике которого присутствует компонент ‘счастье’. Предикат «счастливым» указывает на внутреннее эмоциональное состояние главного героя.

Мы отмечаем частотность использования краткого имени прилагательного в повести в роли предиката для описания внутреннего состояния главного героя и его отношения к Асе, которая пробудила в нем искренние чувства, главное – любовь:

Но отчего я был счастлив? Я ничего не желал, я ни о чём не думал... Я был счастлив.

Краткая форма имени прилагательного, как известно, передаёт состояние во времени, т.е. указывает на его непостоянство. Герой надеется на завтрашнее счастье, на лучшее будущее. Предикатом «счастлив» при связке в будущем времени Тургенев постарался передать надежду, затаившуюся в душе героя, ожидание будущего – с одной стороны; с другой стороны – утрату надежды на обретение счастья:

До завтра, — подумал я, — завтра я буду счастлив... Завтра я буду счастлив!; Впрочем, я должен сознаться, что я не слишком долго грустил по

ней; я даже нашёл, что судьба хорошо распорядилась, не соединив меня с Асей; я утешался мыслью, что я, вероятно, не был бы **счастлив** с такой женой.

Следует отметить, что краткие имена прилагательные согласуются с существительными только в роде и числе. Например:

*Её большие глаза глядели прямо, светло, смело, но иногда веки её слегка щурились, и тогда взор её внезапно становился **глубок и нежен**.*

Семантика «счастья» амбивалентна, и потому писателем используются средства, указывающие на это: *Отец мой был человек **весьма добрый, умный, образованный–несчастливый**.*

Контрастным противопоставлением предикатов-характеризаторов *добрый – несчастливый, умный – несчастливый, образованный – несчастливый* (при семантически опустошенном *человек*) Тургенев показывает, что далеко не всегда образцово-показательный человек может быть счастлив, используя для этого антоним из числа средств, представляющих в языке концепт «Счастье».

См. далее *А я пришёл таким **весёлым!***

Предикат «весёлый» также передает семантику состояния героя при его положительной оценке и может быть отнесен к репрезентантам концепта «Счастье». Читатель ясно понимает, что герой счастлив в данный момент, ведь несчастливый человек не может быть веселым априори.

Ср.: *Она осталась **печальной** и озабоченной до самого вечера.*

Полное имя прилагательное в роли предиката «печальный» указывает на боль в душе главной героини, так что не остается сомнения в том, что девушка несчастна.

Яркой выразительностью характеризуется полное имя прилагательное *чудесный*, которое выступает в роли предиката в повести И.С. Тургенева «Ася». Оно также способствует созданию необходимой – в соответствии с развитием темы и идеи повести – атмосферы художественного произведения, его образности, акцентируя внимание читателя на красоте края, где происходят описываемые события, ведь у Тургенева идиостилевой чертой является

использование образов природы, которые поддерживают описание состояния персонажа: *Погода была чудесная.*

Подобное впечатление усиливается благодаря введению в текст еще одного полного имени прилагательного *удивительный*, которое также выступает в роли предиката и обладает положительной коннотацией. Таким образом, И.С. Тургенев не только создает систему образов в повести «Ася», но и представляет атмосферу, которая коррелирует с происходящим и позволяет читателю насладиться красотой, окружающей героев и способствующей их дальнейшему диалогу, развитию взаимопонимания, что отражают, в частности, размышления главного героя о его жизни и чувствах к героине художественного произведения:

Впрочем, я старался о них не думать; бродил не спеша по горам и долинам, засиживался в деревенских харчевнях, мирно беседуя с хозяевами и гостями, или ложился на плоский согретый камень и смотрел, как плыли облака, благо погода стояла удивительная.

Таким образом, в повести «Ася» как доминирующий в идейно-тематическом плане выступает обусловленный наличием темы любви в произведении и, соответственно, изображением влюбленных в развитии их чувств, концепт «Счастье», который является сложным смысловым образованием, содержащим понятийные, образные и ценностные характеристики. Концепт «Счастье» предстает как амбивалентный: напрямую связан со своим антиподом «несчастье». Представляющие обе его стороны предикаты (с семантикой ‘счастье’ и ‘несчастье’ в качестве имплицитных компонентов) могут составить текстовые тематические и синонимичные ряды. Проведенный анализ использования И.С. Тургеневым имени прилагательного «счастливый» в роли предиката показывает, что оно часто употребляется в тексте произведения с целью создания системы образов повести «Ася» и оценочных суждений, выражения эмоциональных реакций ее персонажей.

Список литературы

1. Арутюнова Н.Д. Предикат // Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Сов. энциклопедия, 1990.
2. Виноградов В.В. Русский язык. – М., 1972.
3. Милетова Е.В. О морфологических, синтаксических и семантических характеристиках имен прилагательных и слов категории состояния в английском и русском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2008. – №63-1. – С. 195-201.
4. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. 4-е изд. – М., 2002.
5. Шведова Н.Ю. О предикативном употреблении членных прилагательных. Доклады и сообщения института русского языка. – М.-Л., 1948. – № 1.

СЕКЦІЯ
ЛІНГВІСТИКА

КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ.

Федина А. А.

Студентка

Ставропольский Государственный Педагогический Институт

г. Ставрополь, Россия

Аннотация: Статья посвящена анализу использования коммуникативного подхода на уроках английского языка в средней школе. Рассмотрены причины низкой эффективности усвоения школьниками иностранного языка по традиционной методике и указываются плюсы коммуникативного подхода обучения иностранному языку. Описываются принципы коммуникативного подхода при обучении иностранному языку. В статье представлены примеры коммуникативно-направленных упражнений на уроках иностранного языка.

Ключевые слова: коммуникативный подход, иностранный язык, эффективность, принцип, упражнения.

Fedina Anna Andreevna

Second-year student

Psycho-pedagogical faculty,

Stavropol State Pedagogical Institute

Stavropol, Russia

The communicative approach in teaching foreign language at secondary school.

Abstract This article deals with the analysis of the use of the communicative approach at English lessons in secondary school. The causes of low efficiency of a foreign language assimilation by students with the traditional method are considered and the advantages of the communicative approach of foreign language teaching are indicated. The principles of the communicative approach in teaching foreign language are described. The samples of communicative exercises aimed at foreign language lessons are represented in the article.

Key words: communicative approach, foreign language, efficiency, principle.

Ориентированным в развитии смыслового восприятия и осознание иноязычной речи, познание лингвистической составляющей для использования при формировании языковых конструкций в изучении английского языка является коммуникативный подход. Он служит для того, чтобы школьнику можно было с легкостью уметь ориентироваться и владеть способностью, правильно отвечать в разнообразных иноязычных ситуациях.

Современное иноязычное образование иностранным языкам требует нового подхода [1]. На сегодняшний день большой потребностью обладает распространение основы коммуникативной методики. Первоначально, из-за того, что именно данная методика соответствует обучению свободно общаться, а также современными разработками наполнено рассматриваемая сторона.

Совершенно иначе, на вопрос обучения английскому языку ребенка, смотрит государство, школа, опираясь на новые мировые тенденции преподавания английского языка. Ввиду этого приходится признать, что традиционные методы, применяемые до сих пор, неэффективны.

Предположительно обучение правилам базируется на тренировке по тексту, используя схемы и таблицы, изучая английскую грамматику традиционными методами. Вследствие этого, при использовании грамматических конструкций для тренировки учеников, включающих заучивание, повторы, ребенок быстро утомляется из-за их однообразия, а расходуемые силы часто не приносят радости ни детям, ни педагогу. Чаще всего при вопросе у ученика того, что его не вдохновляет на уроке английского языка, можно столкнуться с отрицательным отношением к изучению грамматики. Таким образом, возникают затруднения в формулировке высказываний и некомпетентность познаний.

Противоположным методу традиционного обучения как раз и является коммуникативный подход. Он имеет следующие плюсы: - учит использовать изученные грамматические конструкции при формулировании собственных суждений и выражении эмоций; - позволяет понимать речь собеседника, развивает творческую нотку к

упражнениям; - возникает вероятность использования иностранного языка на практике;

- способом передачи определённых взглядов, позиций, коммуникативных желаний проявляются грамматический замысел.

Ознакомимся с принципами коммуникативного метода[2].

Первым принципом проявляется речемыслительная активность. Она подразумевает в процессе образования речевую линию, при которой путем к решению вопроса речи будет использование самого практического языка.

Так, направление в упражнениях имеет целью говорения при воздействии речью на собеседника, а не стандартное произнесение шаблонов.

Второй принцип индивидуализация при ведущей роли её личностного аспекта. Она имеет положение учета способностей изучающего, его знание осуществления речевой и учебной деятельности. Здесь основное средство – это разработка инициативности и побуждения к действию. При изучении языка личный отзыв ребенка на раздражители появится в том случае, если аспект речи включает интересы и потребности ребенка. Из этого следует, что учет личностно-индивидуальных особенностей человека, направленный на развитие истинной инициативности и побуждения к действию, является необходимой составляющей.

Третьим принципом выходит функциональность. В ней общение осуществляется задействованием языковых функций во всякой словесной модели. Стало быть, данный принцип ставит верный ходу общения отбор материала, а именно:

1. Поиск в той среде общения, в участии к которой педагог готовит детей;
2. Выбор лексики соответствующей ситуации каждой цель коммуникативной речи;
3. Подбор тех вопросов, в плане обучения, которые связаны с родной страной ребенка.

Четвертый принцип ситуативность. Подразумевает соотнесённость выражения с отношениями между собеседниками. Она выполняет функцию вербальной

стимуляции и требование формирования речевого мастерства, потому что, способна воспроизвести коммуникативную деятельность, чем порождает способность к говорению и дает вероятность с целью использования освоенных прежде познаний на практике.

Пятым принципом является новизна. Она осуществляет значительное формирование речевого мастерства, а непосредственно его активность, умение перефразировать, скорость говорения, политика и стратегия сообщающего. Заинтересованность к изучению стимулируется через получение новой и разнообразной информации. Здесь предоставлено многообразие способов деятельности и созидательное предприятие тренировочного хода.

Примеры коммуникативно-нацеленных процедур в заданиях зарубежного стиля[3].

1. Темаурока «Sports and Hobbies». Речевая гимнастика в фигуре разговора. Цель: предприятияразговорасогласноисследуемойпроблеме.

Teacher: Sports and Hobbies are very important things in our life. Do you agree?

Teacher: Do you like sport?

Teacher: Do you do your morning exercise yesterday?

Teacher: Is it important to take care of our health?

Teacher: What was your favorite kind of sport?

Teacher: What was your hobby?

Teacher: Does your life become more interesting if you have a hobby?

2. Обучающимся в большем количестве увлекательнее приготовить собственные личные диалоги, нежели соответствовать проблеме педагога. «Sport in our life».

Mary: Sport is very important for our life.

Bill: You are right. My favourite subject at school is physical training. What's your?

Mary: I don't like physical training best of all but I do morning exercises every day and

I attend a sport school.

Bill: I like football and basketball.

Mary: I prefer tennis and volley-ball. What do you think about swimming?

Bill: I attend a swimming pool ones a month.

3. Лексические упражнения.

- What word means.....?

- What word can be obtained from.....?

- What is the word opposite of the word.....?

- Make a sentence with the word.....?

- Highlight word suffixes and prefixes.

4. Изображение.

Группа разделяется по категории согласно 4-6 учащегося. Любой команде выделяется чистый листок документа либо доля доски с целью выполнения деятельности. Упражнение с целью любой категории изображения человека. Любой учащийся изображает 1 долю туловища, другие именуют данную долю. Уже после этого, равно как изображение станет готовым, ребята передают данную форму. Учащиеся имеют все шансы изобразить автомобиль, жилье, обстановку, зверей, ландшафт, улицу, субъект и т.д.

5. Дать ответ согласно условиям.

Группа предоставляет решение последующих условий:

What do we say when:

1) Someone welcomed us (me);

2) Presents itself;

3) don't understand us;

4) Speaks too fast;

5) Says roughly;

6) Asking the way;

7) Asking for help, but I can't; [4]

На доске показаны сочетания слов либо сжатые диалоги.

6. Подстановочные диалоги.

1) Педагог на доске показывает небольшой разговор;

2) Ребята разбирают его все вместе;

3) Педагог убирает термин либо фразу;

4) Учащиеся повторяют разговор вклинивая упущенный термин.

7. Прочтение согласно цепочке. Учащийся приступает к ознакомлению текста, другие наблюдают по учебнику. Разбирающий становится, в том числе можно и среди фразы либо слова и передает учащемуся, который обязан продлить прочтение.

8. Прослушивай и запомни! Обучающимся предлагается документ с упущенными текстами либо фразами. Единственный учащийся разбирает целый документ, а прочие сообщают упущенные фразы либо слова уже после выслушивания. В последствии чего любой учащийся сопоставляет собственный документ с оригиналом.

9. То что уяснили. Все без исключения учащиеся разбирают либо прослушивают текст, учебники прикрываются. Педагог предлагает ответить только лишь на единственный вопрос: Какие слова вы помните?

10. Основные фразы. Учащиеся предпочитают основные фразы со знакомого текста. Они вносятся на доске, уже, после чего же оформляется небольшое изложение с применением данных основных текстов. Эта деятельность проводится как завершающая согласно проблеме.

11. Отыскать оплошность. Педагог громко разбирает знакомый документ и создает оплошность. Учащиеся корректируют оплошность в присутствии закрытых учебников (Helenwenttothekitchen/garage).

12. «Обсуждениедомашнегозадания».

Teacher: What did we learn last lesson?

Teacher: What was your home task?

Teacher: Are you ready with your home task?

Teacher: What was difficult for you?

Teacher: Let'scheckup.

13. Ассоциация.

Избирается термин либо текст, к примеру «summer», «water», «happiness». Учащиеся именуют собственные ассоциации, и педагог вносит на доску озвученные фразы. Любой учащийся подбирает 10 – 15 слов и являет небольшое повествование.

14.

Свидетель.

У педагога имеется фотоизображение человека. Педагог рассказывает, то что сделано преступное деяние и имеется фотография подозреваемого. Класс разделяется по парам; единственный очевидец, а другой полицейский. Очевидцы наблюдают фотографии 5 сек., представители полиции его никак не наблюдают. Очевидец в любой команде стремится описать лица на фотографии как возможно детальнее. Полицейский выслушивает и спрашивает подробности. В конечном итоге полицейский наблюдает фотографию, обсуждаются погрешности.

15.

Спорт

коллектив.

С обучающимися обыгрывается вымышленный спорт коллектив, в который они вступают.

T-Goodmorning,

boys!

P-Morning!

T-Sasha,

whatnumberareyoutoday?

P-I'mnumbertwo.

T-

Andy,

Sasha,

areyounumberfour?

P-

Yes.

I'm

number

four.

T-

Ira,

are

you

number

six?

P-

No.

I'm

number

eight.

T- Right. [4]

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что коммуникативная методика представляет собой возможность сбалансированного обучения устным (говорение и понимание на слух) и письменным (чтение и письмо) формам общения. В том числе разным формам устно-речевого общения (монологическая, диалогическая и полилогическая речь), а кроме того, различным стратегиям чтения (с пониманием основного содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением нужной или интересующей информации). Однако особая роль на уроке, безусловно, отведена педагогу, и его умению тонко чувствовать: каким должен быть деловой язык в зависимости от характера учебного материала. Например, в средней и начальной

школе объяснение нового грамматического материала осуществляется обычно на родном языке, а управление игровыми формами и методами учебной работы – на иностранном. По этой причине любой преподаватель непосредственно подбирает способ преподавания на уроке, который, по его мнению, является наиболее эффективным.

Список литературы

1. Павленко В. Г. Современные методы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Современные тенденции в научной деятельности VII Международная научно-практическая конференция. Научный центр “Олимп”. Москва, 2015. С. 1056-1058

2. Принципы коммуникативного метода-
https://vuzlit.ru/899472/printsipy_kommunikativnogo_metoda_obucheniya

3. Примеры коммуникативно-нацеленных процедур в заданиях зарубежного стиля-
<https://kopilkaurokov.ru/angliiskiyYazik/uroki/mietodichieskoie-posobiie-ispolzovaniie-kommunikativnykh-uprazhnenii>

4. Jack C. Richards, Communicative Language Teaching Today, Cambridge University Press, 2006

5. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика. М.: Академия, 2004.

СЕКЦИЯ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

ПРАВОСОЗНАНИЕ КАК СУБЪЕКТИВНАЯ ПРОБЛЕМА ЗАКЛЮЧЕНИЯ СОГЛАШЕНИЙ О ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОМ ПАРТНЕРСТВЕ И КОНЦЕССИОННЫХ СОГЛАШЕНИЙ

Ахмадиева Л.В.

Студент 1 курса магистратуры
ФГБОУ ВО «УдГУ», г. Ижевск

Аннотация: Закон о ГЧП вступил в силу в 2016 году, закон о концессионных соглашениях – на 11 лет раньше. Тем не менее, правоприменители до сих пор допускают ошибки при заключении соглашений, принимая одну форму за другую. В статье автором рассмотрены основные отличия двух форм взаимодействия частной и публичной стороны, также проведен анализ уровня правосознания муниципальных служащих.

Ключевые слова: государственно-частное партнерство, концессионное соглашение, социальная инфраструктура, правосознание, инвестиции, муниципалитет.

CONCEPTION AS A SUBJECTIVE PROBLEM OF THE CONCLUSION OF AGREEMENTS ON PUBLIC-PRIVATE PARTNERSHIP AND CONCESSION AGREEMENTS

Ahmadiyeva L.V.

Abstract: The PPP law came into force in 2016, the law on concession agreements was 11 years earlier. Nevertheless, law enforcement officials still make mistakes when concluding agreements, observe one form for another. The article considers the main differences between the two forms of interaction between private and public parties, and also analyzes the level of legal awareness of municipal employees.

Key words: public-private partnership, concession agreement, social infrastructure, legal awareness, investments, municipality.

Для продуктивного развития муниципального образования требуется строительство новых, а также реконструкция и модернизация имеющихся

объектов инфраструктуры, что возлагает значительную финансовую нагрузку на бюджет муниципального образования.

Основная проблема заключается в том, что в современных условиях финансирование крупных проектов за счет собственных средств муниципальным образованиям не по силам. А рассчитывать на масштабную поддержку из бюджетов других уровней чаще всего не приходится: выделенные объемы средств не покрывают потребности поставленных задач, либо сроки финансирования размыты на долгий период времени. В связи с этим возрастает актуальность повышения роли институтов, позволяющих снизить бюджетные расходы, связанные с созданием, реконструкцией, развитием и поддержкой в надлежащем состоянии объектов муниципальной собственности. Необходимо привлечь частные инвестиции и управленческие кадры в сферы, которые обычно недоступны для бизнеса, обеспечивая при этом использование муниципального имущества в общественных интересах.

Одним из эффективных механизмов решения данных задач для развития общедоступной (публичной) инфраструктуры представляется государственно-частное партнерство и концессия.

Обе выделенные формы тесно коррелируют, однако присутствуют существенные отличия, которые приведены в таблице 1.

Таблица 1. Различия государственно-частного партнерства и концессионного соглашения

	Концессия	СГЧП
Правовая норма	Федеральный закон от 13.07.2015 № 224-ФЗ «О государственно-частном партнерстве, муниципально-частном партнерстве в Российской Федерации и внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации»	Федеральный закон от 21.07.2005 № 115-ФЗ «О концессионных соглашениях»
Частная сторона	1. Индивидуальный предприниматель 2. Российское или иностранное юридическое лицо 3. действующие без образования юридического лица по договору простого товарищества два и более указанных юридических лица	Российское юридическое лицо Запрещается участие на частной стороне юр. лиц со значительным публичным участием и находящихся под контролем указанных лиц

Право собственности	Публичное	Частное
Срок соглашения	Ограничения отсутствуют	Более 3-х лет
Плата по соглашению	Концессионная плата обязательна	Плата факультативна

В процессе реализации проектов на основе государственно-частного партнерства консолидируются ресурсы сторон, т.е. финансовые риски и затраты, а также достигнутые результаты распределяются между сторонами в заранее оговоренных пропорциях.

При реализации проектов в рамках концессионного соглашения концессионер создает объект за свой счет, не получая со стороны концедента никакой платы или иного встречного предоставления, а при создании объекта концессионер получает данный объект на определенный срок в целях возмещения своих финансовых затрат за счет использования (эксплуатации) созданного им объекта.

Анализируя представленную выше информацию, можно сказать, что соглашение о государственно-частном партнерстве и концессионное соглашение два совершенно разных вида соглашений между публичной частной сторонами. Тем не менее, в 2017 году органами власти было заявлено о 150 проектах в форме соглашений о государственно-частном партнерстве (муниципально-частном партнерстве). Однако предметный анализ данных проектов показал, что большая часть не может быть квалифицирована как соглашение о государственно-частном партнерстве(муниципально-частном партнерстве) и по признакам соответствует концессионным соглашениям[1].

Из этого можно сделать вывод, что уровень правосознания у государственных и муниципальных служащих в сфере взаимодействия частных и публичных субъектов недостаточен.

Правосознание – это совокупность идей, чувств, настроений, представлений, взглядов, в которых выражается отношение к праву, правовым явлениям, в том числе к действующему и желаемому праву, к деятельности юридических органов и учреждений, а также к действиям и поступкам, совершаемым в правовой сфере.

К низкому уровню правосознания можно отнести неумелое пользование предоставленными законом субъективными правами, вследствие чего происходит злоупотребление правом. Неумелое же пользование субъективными правами может выражаться в отсутствии осведомленности о спектре правовых норм и судебной практике их применения. Также необходимо отметить слабое знакомство государственной бюрократии с принципами государственно-частного партнерства и отсутствие у большинства чиновников профессиональной правовой подготовки для разработки соответствующих контрактов в данной области.

Для эффективного функционирования системы государственно-частного партнерства необходимо постоянное повышение квалификации государственных и муниципальных служащих. Большое внимание должно уделяться повышению профессионального уровня «на местах», осуществлению консультационной поддержки реализации проектов на региональном и муниципальном уровнях.

Список литературы

1. Исследование «Государственно-частное партнерство в России 2016–2017: текущее состояние и тренды, рейтинг регионов» / Ассоциация «Центр развития ГЧП». – М.: Ассоциация «Центр развития ГЧП», 2016. – 32 с;
2. <http://www.pppjournal.ru> - Официальный сайт «ГЧП журнал»;
3. <http://pppcenter.ru> - Официальный сайт Центра развития государственно-частного партнерства.

©Л.В. Ахмадиева, 2018

СЕКЦИЯ

ИСТОРИЯ

УДК 398.32(470.12)

САКРАЛЬНЫЕ ОБЪЕКТЫ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Садовая А.М
студент 2-го курса

Левкова М.В.,
к.и.н., доцент, научный руководитель

Вологодский Государственный Университет

Аннотация: Данная статья была посвящена изучению сакральных объектов, находящихся на территории Вологодской области. Были рассмотрены сакральные объекты как рукотворного, такие как монастыри, церкви, капища, жертвенники, могильники и т.п., так и природного происхождения, как, например, культовые камни, горы, реки, озера, деревья, болота и т.д.

Ключевые слова: краеведение, Вологодская область, сакральные объекты, священные объекты, церковь, камень-следовик, капище.

SACRED OBJECTS IN THE VOLOGDA REGION

Sadovaya A. M
student of the 2nd course

Place of study: Vologda state University

Supervisor: Levkova Marina Vladimirovna, Ph. D., associate Professor,
Department of General history and socio-economic disciplines of VoGU

Abstract: This article has been devoted to the study of sacred objects on the territory of the Vologda region. Was considered sacred as man-made objects, such as monasteries, churches, temples, altars, burial grounds, etc., and of natural origin, such as cult stones, mountains, rivers, lakes, trees, swamps, etc.

Keywords: local history, Vologda oblast, sacred objects, sacred objects, the Church, a stone with an imprint, the temple.

На территории Вологодской области среди природного ландшафта выделяются особые «места силы», это природные объекты, которые стали местами поклонения, сакральными местами. Природа сакральных объектов трудно объяснима. Приобретя статус сакрального предмет, или явление природы становится священным, иррациональным объектом из другого мира, другой реальности. Сакральные объекты всегда наделены магической силой над природой и человеком. Кроме возможности влиять на окружающий мир, сакральные объекты — это место связи с Богом. Обычные предметы, приобретают религиозный, культовый, Божественный смысл. Слово «сакральный» в переводе с латинского – священный, ритуальный, посвященный Богам. Деление сакральных объектов на природные и искусственные довольно условно. В данной работе под сакральными объектами мы понимаем капища, культовые памятники, часовни. Так же множество сакральных объектов природного происхождения, таких, как камни, деревья, рощи, горы, озера и святые источники.

Историография этого вопроса довольно обширна. Как советские, так и современные исследователи-краеведы неоднократно обращались к изучению истории сакральных объектов, такие как И. Суворов, И. Ф. Никитинский, А. В. Кузнецов, В.А. Камкин и др. Так, в 1981 году советский и российский археолог Б.А. Рыбаков опубликовал работу «Язычество древних славян», в которой он обращается в том числе сакральным объектам язычников. В 1987 году в свет вышло продолжение этой монографии – книга «Язычество древней Руси», в которой широко раскрыл тему объектов языческого поклонения, таких как капища, идолы и святилища, а также выяснил их роль и назначение в жизни древних славян. Тем не менее, попытки обобщить, детально изучить, описать сакральные объекты в литературе отсутствуют.

Сакральные объекты являются важным элементом развития культуры, населения, отражающим выработанные разными народами традиции особого

отношения к природе. Происхождение сакральных объектов связано с уникальными природными ландшафтами, геологическими свойствами местности. Поэтому их изучение дает возможность расширить знания об особенностях восприятия природы нашего края, её изменениях в процессе освоения территории. Культовые камни, горы, родники, деревья – это деревенские святыни с глубокими традициями в сотни, тысячи лет, исторические корни, которые нельзя терять.

К концу XIX века на территории современной Вологодской области было известно 132 монастыря и пустыни, а природных и смешанных сакральных объектов – 135. Большое количество сакральных объектов было расположено в Кирилловском и Тарногском районах, в Верховажском, Велико-Устюгском и Вологодском районах. В кирилловском районе преобладают геологические объекты – камни, в Тарногском – геоботанические. Наиболее почитаемы святыне источники и расположенные рядом с ними монастыри и могильники.

Наша область также очень богата легендами связанными с сакральными объектами. В качестве примера может послужить одно из сказаний Тотемского района. Там считали, что она болотах обитают деды, к которым надо обращаться, и поэтому называли болото Дедовым. В Чагодощенском районе было Дедово поле, в Череповецком – Дедов остров и т.д. Приведем один из заговоров Тотемского района: «Стану я, благословясь, пойду не перекрестясь, в восточную сторону. Там, на восточной стороне, бежит огненная река, а в той огненной реке стоит столб. Лежит серый камень на этом столбе, и на том камне сидят деды, семидесятилеты. Я к вам, деды, подойду поближе, да поклонюсь пониже...». Далее следовала просьба. Таким образом «дедами» называли души предков. Их пытались задобрить в виде установки деревянных болванов с человеческим лицом. Считалось, что они способны защитить людей от нечистой силы [1, с. 2].

Помимо того, в Вологодской области очень часто встречаются народные предания о деревьях. К примеру, древняя липа в деревне Старовская Пустошь на реке Еденьга (Тотемский район) имела ствол в несколько обхватов. После революции здесь был обнаружен древний могильник, а в нем «золотой барашек»

с подвесками. Местные жители считают, что под липой живет душа погибшей девочки, которая умерла из-за того, что подобрала и посадила липовую веточку у себя в огороде. Место вокруг этой липы до сих пор называют «Девичьим кладбищем». В Тарногорском районе, недалеко от деревни Берегино также есть свое почитаемое дерево – сосна «Красава». Её отличительной особенностью является наличие большого количества вбитых в нее осколков кремния. Это обуславливается тем, что согласно поверию, если заранее заговоренный, а потом вбитый в кору этой сосны камень защищает человека от болезней, сглаза и навета[2, с. 15].

В некоторых районах области обычай поклонения старым деревьям и рощам сохранился до наших дней. В Никольском районе есть место под названием «Борок», где на высоком холме сохранились вековые сосны. В день Тихвинской иконы Божьей Матери на это место приезжают сотни людей, чтобы поклониться святому месту и получить исцеление от этих сосен.

Помимо поверий касательно растительного мира, в Вологодской области существует большое количество легенд о священных камнях и водоемах, как о сакральных объектах Вологодчины.

Среди подобных сакральных объектов стоит отдельно выделить камни-следовики – это культовые камни, на которых по преданиям оставался след святых людей или животных. Такие камни со следами в виде отпечатков ног встречаются во многих районах области. Со многими из них связаны легенды как языческого, так и христианского периода. Так в Кирилловском районе на горе Мауре лежит большой гранитовый валун ледникового происхождения, возрасты которого насчитывает более двенадцати тысячелетий. Народная легенда связывает этот камень с именем Кирилла Белозерского, который мог оставить этот след, выбирая место для будущего монастыря. Другой примечательный камень-следовик, находящийся вблизи д. Лукьяново Вашинского района, был назван местными жителями «Божьим ступком».

Помимо этого, в Вологодской области насчитывается огромное число камней, имеющих культовое значение в языческой религии и культуре. Самым

известным подобным камнем в настоящее время является Тиуновское святилище Тарногского района, в котором найдены два очень древних камня. По мнению ученого И.Ф. Никитинского, открывшего это святилище, они представляют собой каменную книгу кокшаров XV века, в которой изображено языческое понимание мира[3, с. 6].

Другими примерами языческих культовых камней могут послужить «Святые площадки» в деревне Коврижново – древние жертвенники в виде столов из плоских камней с ножками из валунов и петроглифами на поверхности, «Писанный камень» с надписями и рисунками Солнца, с ведущей к нему лестницей, находящийся в Верховажском районе, «Синий камень», обнаруженный рядом с д. Захаровкой и считающийся центром капища чуди и т.д.

Также на территории Вологодской области можно найти культовые камни, связанные с историей христианизации края. К таким памятникам можно отнести валун с вершины горы Мауры, запечатлевший след основателя Кирилло-Белозерского монастыря (о котором было сказано выше); камень-следовик с Цыпкиной горы, связанный с праздником Рождества Христова; отпечаток руки Богородицы, указывающий путь к чудотворному источнику Смоленской иконы Божьей Матери и др. Отдельный интерес представляют камни, служившие надгробиями, каких немало представлено в экспозиции кирилловского музея. Из таких камней, к примеру, выложена дорожка к храму-усыпальнице преподобного Кирилла в монастыре, большая часть записей на них до сих пор прочитывается. Особого внимания также заслуживают камни необычного происхождения, например, метеориты, упавшие вблизи села Воскресенского в середине XVII века и привезенные местным священником Иоанном в Кирилло-Белозерскую обитель. В «Летописце Белозерского Кирилловского монастыря» известный краевед Борноволков находит описание факта падения сразу двух метеоритов. Один из них, весом один или два пуда, с подписью о чуде, был положен у паперти Успенской соборной монастырской церкви, а второй, весом

16 фунтов, вделан в стену. К сожалению, дальнейшая судьба метеорита неизвестна [4, с. 17].

Еще одним видом сакральных объектов Вологодской области являются святые озера и источники. Одним из таких объектов является находящееся в Бабушкинском районе вблизи деревни Бабья одноименное озеро. По преданию вода этого озера считалась святой и излечивала людей от кожных заболеваний. Другим примером может стать большое болото под названием Болванское, располагающееся на границе Вологодской и Архангельской областей в Тарногском районе, в истоках реки Верхняя Мойга. Около болота найдены следы того, что местные жители приносили языческим богам жертвы, чтобы задобрить их.

Святые источники и в настоящее время существуют во многих районах нашей области, несмотря на тяжелые исторические условия, когда советским властям не хватало времени приспособлять источники к современным условиям. Так в Никольском районе в деревне Аргуново около 1961 года местные власти сначала закрыли церковь, а потом налили керосин в святой источник, находящийся неподалеку, и взорвали росшую рядом с ним святую сосну.

К счастью, не все сакральные источники постигла подобная участь. В деревне Команево есть святой колодец, представляющий собой четырехугольный сруб (1*1,5 м), полностью вкопанный в землю. Согласно преданию, на его дне до сих пор покоится колокол. Рядом с колодцем растут деревья, на которых привязаны различные вещи для исцеления, в зависимости от того, какая часть тела подвержена болезни.

Отдельного рассмотрения в рамках этой статьи заслуживают такие сакральные объекты нашей области, как древние капища. Люди издавна понимали, что есть места благополучные и худые, на месте первых они часто обустроивали языческие капища, священные рощи. Капище – это священное место для общения с богами, матерью-природой, предками, там часто проводились славянские праздники и обряды. Позднее на местах языческих

святилищ стали строить православные храмы. В Вологде также есть храмы, предположительно построенные на месте языческих капищ – среди них церковь Власия в Обухове, церковь Ильи Пророка в Каменье, церковь Иоанна Предтечи в Рощенье и церковь Кирилла Белозерского в Рощенье. Также в Вологодской области есть Упырево капище, расположенное на Святой горе. Ранее на этом месте находилась церковь Воскресения Христова. Рядом с главной, Святой горой находились два холма пониже – гора Гулынка и гора Стойловская. В 1968 году церковь на Святой горе взорвали. По сохранившимся планам на данный момент возможно выстроить новых храм на месте разрушенного, однако ландшафт, имевший для наших предков священное значение, уже не восстановить никогда[5, с. 2].

Удивительным образом сакральные объекты, появившиеся еще до принятия христианства, имели культовое, магическое значение и после появления монотеизма. Возможно, это объясняется особенностью веры русского человека, ее отличия от других христианских народов. Христианство очень сильно приплетается с языческим пониманием мира. Русский человек и сегодня продолжает верить в леших домовых и других языческих злых и добрых богов.

Таким образом, изучение сакральных объектов является очень интересной и в то же время сложной темой, требующей глубоких знаний в различных областях. Их роль в развитии истории и культуры нашего края невозможно переоценить, поскольку сакральные объекты являются важной частью истории Вологодского края, и они требуют детального изучения для того, чтобы приблизиться к пониманию условий, в которых жили наши предки. Очень многие вопросы касательно этой темы являются до сих пор спорными, не объяснимыми с научной точки зрения. Со строительством дорог и населенных пунктов число сакральных объектов в области стало уменьшаться, исчезают также и малоизученные памятники, отчего данная тема становится все более актуальной.

Список литературы

1. Газета «Вологодские новости» от 8 апреля 2009.–с. 2.

2. Департамент культуры Вологодской области, отдел культуры Вожегодского муниципального района, Отдел культуры муниципального образования «Клноошский район», отдел культуры муниципального образования «Няндомский район». Легенды и предания трех районов, 2004. – с. 15.
3. Никитинский И.Ф. Тиуновское святилище – школа кокшаров XV в. – Вологда: Древности севера, 2007. – с. 6.
4. Вестник национального парка «Русский север», №5, 2007. – с. 17.
5. Мухин А.В. Лазаревская Горбачевская церковь и ее святыни.–Вологда, 1992.– с. 2.

© А.М. Садовая, 2018

УДК 94(44).04

**ФРАНЦУЗСКОЕ ДВОРЯНСТВО КОНЦА XVIII В. (ПО
ВПЕЧАТЛЕНИЯМ Д. И. ФОНВИЗИНА)**

Фролова Е. Р.

студент-бакалавр (4 курс)

ФГБОУ ВО «Вологодский Государственный Университет»

Аннотация: В статье рассматривается повседневная жизнь французского дворянства в восприятии Д. И. Фонвизина. Предпринята попытка систематизировать его взгляды и сделать выводы об отношении россиянина к Франции и французскому дворянству.

Ключевые слова: история повседневности, культурная и повседневная жизнь Франции конца XVIII в., Фонвизин Д. И., Франция, французское дворянство.

**FRENCH NOBILITY OF THE LATE XVIII CENTURY IN THE
TRAVEL NOTES BY D. I. FONVIZIN**

Frolova E. R.

Abstract: The article discusses daily life of the French nobility in the perception of D. I. Fonvizin. An attempt was made to systematize his views, and to draw conclusions about the attitude of Russians to France and the French nobility.

Key words: history of everyday life, culture, and daily life of France end of the XVIII century Fonvizin D. I., France, French nobility.

К сожалению, долгое время многие стороны исторического процесса не привлекали внимания российских ученых, среди них - история повседневности [1, с. 92]. Представление о ней дают источники разных типов, но особенно - источники личного происхождения. Наше внимание привлекли письма Фонвизина Д. И., отправленные во время пребывания его во Франции. Всего

Денис Иванович написал и отправил в Россию 13 писем - из Монпелье, где лечилась его жена, и затем из Парижа. Ряд отечественных исследователей полагал, что письма подчинены единому замыслу и являются законченным произведением. Путевые записки Д. И. Фонвизина были своеобразным откликом на всеобщее увлечение русского дворянства всем французским, начиная с языка и заканчивая одеждой. В этом не было ничего удивительного - Франция являлась классической абсолютной монархией, «своеобразным образцом для подражаний и заимствований европейскими монархами Старого порядка» [2, с.25 -26] Д. И. Фонвизин посетил Францию за десять лет до французской революции, когда Старый порядок находился в состоянии глубокого кризиса: «...Вы чувствуете, — писал В. Г. Белинский, — уже начало французской революции в этой страшной картине французского общества, так мастерски нарисованной нашим путешественником» [3, т. 11, с. 272].

Хорошо известно, что в конце XVIII века общество Франции делилось на три сословия. Первые два – это дворянство и духовенство. Они были освобождены от уплаты любых налогов, имели исключительные политические права и ряд других привилегий. Большинство государственных должностей могли занимать только дворяне, они же формировали парламенты. Д. И. Фонвизин, пребывая во Франции, обратил внимание на повседневную жизнь французского дворянства и дал подробное ее описание в заметках.

Много места в письмах отведено картинам разорения и нравственной деградации французского дворянства, поскольку именно это сословие Д. И. Фонвизин привык считать опорой политической жизни государства. «Дворянство французское... — писал он, — в крайней бедности, и невежество его ни с чем несравненно...» [4, т. 2 с. 488]. «Сколько кавалеров св. Людовика тем только и живут, что, подлестясь к чужестранцу и заняв у него, сколько простосердечие его взять позволяет, на другой же день скрываются вовсе и с деньгами от своего заимодавца! Сколько промышляют своими супругами, сестрами, дочерьми!» [4, т. 2 с. 491]. Автор поражен необразованностью французского дворянства, «которое ни уха, ни рыла не знает» [4, т. 2 с.

421]. Особенно потрясло его, что многие дворяне даже не знают, что на свете есть Россия, где говорят на другом, чем во Франции языке, хотя русские, приехавшие во Францию, владеют французским языком вполне прилично. Французские дворяне вообще «болтуны, но имеют лучшую наружность» [4, т. 2 с. 422], чем русские провинциальные дворяне, которые, тем не менее «несказанно лучше здешних» [4, т. 2 с. 424]. Думается, что такое сравнение в пользу русских провинциальных дворян было вызвано у Д. И. Фонвизина желанием не столько принизить французов, сколько еще раз обратить внимание дворянства в России на необходимость совершенствования образования и воспитания, чем писатель был крайне озабочен. Это крайне показательно в век Просвещения, когда «формировалась новая международная культура, способствовавшая освобождению человека и общества от власти церкви и социальных феодальных институтов» [5, с. 12.]

По его мнению, дворянин должен соответствовать своей сословной принадлежности : быть честным, благородным, образованным, исполнять свой долг, служа Отечеству. Он видел, что многие русские дворяне далеки от этого идеала, но еще дальше от него - французские дворяне. Причина, на его взгляд, заключалась в плохом воспитании и образовании. Д. И. Фонвизин удивляется тому, как во Франции при таком множестве способов получения образования и достаточной его дешевизне «земля полнехонька невеждами» [4, т. 2 с. 423]. Воспитание здесь поставлено, по мнению Д. И. Фонвизина, неправильно, оно ограничивается одним учением. Нет генерального плана воспитания, и все юношество лишь учится, а не воспитывается: «Главное старание прилагают, чтоб один стал богословом, другой живописцем, третий столяром; но чтоб каждый из них стал человеком, того и на мысль не приходит» [4, т. 2 с. 483]. Поэтому, по мнению Д. И. Фонвизина, в деле воспитания Франция не имеет преимуществ перед другими государствами, а, следовательно, примером в этом вопросе для других стран быть не может, так как, по его убеждению, воспитание должно предшествовать образованию. К воспитанию французы, по его мнению, относятся вообще пренебрежительно. Отсюда у них - и развращение нравов. Оно

дошло до такой степени, «что подлый поступок не наказывается уже и презрением; честнейшие действительно люди не имеют ни мало твердости отличить бездельника от честного человека, считая, что таковая отличность была бы *contre la politesse francaise* (против французской вежливости)» [4, т. 2 с. 462]. Д. И. Фонвизин полагал, что в сердцах французов нет сострадания к ближнему: они аплодируют по всякому поводу, даже если кого-то казнят, и не облегчают страдания больных в госпиталях. Французы в то же время имели «изобретательный ум... в художествах и ремеслах. Я ходил к модисткам, как к артистам и смотрел на уборы и наряды, как на прекрасные картины» [4, т. 2 с. 430].

В чем же причина таких противоречивых оценок французов у Д. И. Фонвизина? Полагаю, она в том, что на Францию и французов он смотрел глазами русского дворянина и то, что не соответствовало русским традициям, принципам поведения, отношения к жизни, либо не воспринималось и осуждалось, либо получало критические, ироничные оценки. Д. И. Фонвизин, русский патриот, не мог не отметить свойственной французским дворянам любви к своей родине. «Они так привязаны к своему отечеству, - писал он, - что лучше согласятся умереть, нежели его оставить» [4, т. 2 с. 445]. «Любовь к Франции, гордость своим Отечеством во все времена была одним из высоких нравственных критериев для французов» [6, с. 54]. Считая себя первой нацией мира, они сочувственно относились к людям других национальностей, так как им не довелось родиться и жить во Франции. Д. И. Фонвизин писал, что «коли здесь что почтенно и коли что всем здесь перенимать надобно, то конечно любовь к Отечеству и государю своему» [4, т. 2 с. 444].

Можно сделать вывод, что, Д. И. Фонвизин, приехав первый раз во Францию, не вполне понял и, возможно, не стремился глубоко понять французское дворянство, их быт и менталитет. Он хотел показать, на наш взгляд, то, что французов несправедливо считают высокоинтеллектуальной нацией и образцом для всех. Действительно, в отличие от дворянства, большинство простолюдинов во Франции, как и в России, не умели читать и писать, и это

превращало развитие просвещения и образования, по глубокому убеждению русского писателя, в одну из первостепенных задач. Во Франции Д. И. Фонвизин осознал это еще острее.

Список литературы

1. Киселева, О.А. О содержании и целях преподавания истории в педагогических вузах/ О. А. Киселева // Реформа системы высшего образования в сфере гуманитарных и социальных наук: проблемы и перспективы – США и Россия: материалы международной конференции, (Санкт-Петербург 15 -17 мая 2006г.) - Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2006. – С. 91-94.
2. Киселева, О. А. Социальные революции XVII-XVIII в. Учебное пособие для студентов исторического факультета/ О. А. Киселева - Вологда:ВГПУ, 2013.- 143 с.
3. Белинский, В. Т. Полное собрание сочинений: В 13 т. / В. Т. Белинский, Москва: Академия наук СССР, 1953 – 1959 – Т. 11. – 383 с.
4. Фонвизин Д.И. Собрание сочинений: в 2 т. / Д.И. Фонвизин. – Москва-Ленинград: Госполитиздат, 1959. С. 412-491
5. Киселева, О.А. Просвещение в политической культуре Европы / О. А. Киселева // Информационно-методический и научно-педагогический журнал. - №4. – Вологда: ВИРО, 2016. – С. 12-13
6. Берелович, В. П. Отношения между Россией и Францией в европейском контексте (в XVII-XX вв.) / В. П. Берелович// История науки и международные связи.: [Доклады участников коллоквиума, Москва, 31 мая - 1 июня 2001 г.] Москва: ИНИОН РАН, 2002. – с. 52-64

© Е. Р. Фролова, 2018

УДК 94(44)

**ИСТОЧНИКИ ЛИЧНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ И ОСВЕЩЕНИЕ
ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОСТИ ДВОРЯН
НАПОЛЕОНОВСКОЙ ЭПОХИ (1799-1814)**

Щукина У.О.
студент-бакалавр (4 курс)

ФГБОУ ВО «Вологодский Государственный Университет»

Аннотация: Статья знакомит с некоторыми положениями теории и методологии исторической науки, раскрывает содержание понятий «история повседневности», «источники личного происхождения». Отражены социальные аспекты жизни французского дворянства, проанализирована реакция последнего на изменения в повседневной и культурной жизни наполеоновской эпохи в освещении источников личного происхождения.

Ключевые слова: история повседневности, источники личного происхождения, культурная и повседневная жизнь Франции начала XIX в., мемуарная литература, Наполеон Бонапарт, французское дворянство.

**THE SOURCES OF PERSONAL ORIGIN AND THE HISTORY OF
EVERYDAY LIFE OF NOBLESTHE NAPOLEONIC ERA (1799-1814)**

Shchukina U.O.

Abstract: The article presents some of the theory and methodology of historical science and reveals the concepts of «history of everyday life», «sources of personal origin». Reflected the social aspects of the life of the French nobility, the reaction of the latter on changes in the daily and cultural life of the Napoleonic era are analysed too in the coverage of sources of personal origin.

Keywords: culture and daily life of France beginning of XIX century, the history of everyday life, memoirs, Napoleon Bonaparte, the French nobility, the sources of personal origin.

В настоящее время, в условиях модернизации российской системы исторического знания и образования актуализируются вопросы содержания и целей изучения истории в педагогических вузах [1, с. 91]. В этой связи возрастает значение овладения обучающимися методологией исследовательской работы с источниками разных типов, в том числе источниками личного происхождения. Содержащийся в них информационный контент позволяет уточнить и обогатить наши представления о различных сторонах прошлого, в числе которых, несомненно, – история повседневности.

История повседневности направлена на изучение сферы человеческой обыденности в различных политико-событийных, историко-культурных, этнических и конфессиональных контекстах; опыта и поведения индивидов в их повседневной жизни. Важным является выяснение мотивации действий индивидов и возможность приблизиться к их пониманию. Изучая историю повседневности, мы узнаем прежде всего, как люди преобразуют свою жизнь [2, с. 17-18]. К проблеме изучения повседневности обращается множество наук: собственно, история, социология, антропология, историческая психология и др. [3, с. 198-199], что говорит о ее междисциплинарном характере. Но убедительными представления о ней становятся только, будучи подтвержденными источниковым материалом. Одним из важных источников по истории повседневной жизни является мемуарная литература, основанная на воспоминаниях участников или очевидцев событий. От произведений художественной литературы, имеющих автобиографическую основу, мемуары отличаются тем, что от их автора читатель ожидает изложения подлинных фактов и, в отличие от литератора, лишает мемуариста морального права на вымысел. Тем не менее, следует учитывать, что важнейшими особенностями мемуаров как исторических источников являются их субъективизм и зависимость от несовершенной человеческой памяти [4, с. 77].

Интерес к изучению различных аспектов истории революционного времени и наполеоновской эпохи во Франции (1789 – 1814) не угасает по настоящее время. Особое внимание привлекает повседневная и культурная жизнь французского дворянства, которое оказало огромное влияние на культурные, языковые, образовательные, придворные обычаи, этикет аристократии в различных странах, в том числе в России. Богатейший материал для их изучения дают мемуары придворных дам – герцогини Л. де Абрантеси графини К. де Ремюза, польской графини А. Потоцкой, государственных деятелей – Л. де Бурьенна, К.-Ф. де Меневаля и К. Вери, писателя Ф. Р. Де Шатобриана, воспоминания Наполеона Бонапарта, записанные на острове Св. Елены его секретарем Лас Казом.

При изучении мемуаров практически всегда возникает вопрос об их достоверности, правдивости отражения событий исследуемого периода и соответствии содержания источника истинным стремлением автора. При оценке достоверности необходимо учитывать обстановку, в которой создавались указанные источники. Необходимо помнить тот факт, что тексты несут на себе отпечаток времени, личное отношение авторов к Наполеону Бонапарту и его правлению, предшествующим эпохам и будущему Франции. Заметим, что в основном, все мемуары были написаны после отречения от престола Наполеона I, некоторые их авторы стремились выразить антипатии к его личности и правлению, польстить вновь пришедшим к власти Бурбонам. Например, в мемуарах герцогини д'Абрантес встречаем несогласие с политикой Наполеона I: «Император видел в этом прибавлении [новое имперское дворянство] к Империи полезное и прекрасное довершение своего плана. Прав ли был он?.. по крайней мере я думаю, что нет... Империя 1804 г. сама была уже удивительное создание, и оправдывала тщеславие тогдашних французов» [5, т. 11, с. 221]. Не стоит забывать и о том, что авторы изначально понимали, что их воспоминания получат широкую огласку – будут опубликованы, поэтому стремились «выглядеть лучше» в глазах будущих читателей. Также необходимо обратить внимание на редактирование мемуаров, которое проводилось самими авторами

или их родственниками, друзьями спустя время. Так, например, мемуары г-жи Ремюза, впервые вышедшие в свет в конце 70-х гг. XIX в., содержали предисловие и заметки ее сына Шарля и внука Поля Ремюзы[6, т.1, с. 3-4].

Тем не менее, исследование повседневной жизни дворян в период наполеоновской эпохи, проведенное на основе сравнительного анализа указанных источников личного происхождения, позволяет достаточно достоверно воссоздать ряд аспектов повседневной жизни дворянства, приближенного к императору, Парижа и провинций. После французской революции, «самой радикальной среди революций мануфактурной эпохи» [7, с. 63], упразднившей монархию и сословные привилегии, Наполеон в 1804 г. установил единоличную власть, укрепил ее нововведениями, в том числе меняющими повседневную жизнь дворян. Новые порядки возвращали Францию ко многим монархическим установлениям, существовавшим еще при Бурбонах: величественнее становится обстановка придворных празднеств, меняется мода[6, т. 1, с. 270]. Дворяне императорского двора активно подхватывают возрожденную традицию роскошной, захватывающей повседневной жизни[6, т. 1, с. 266-272]. Парижское и провинциальное дворянство, восхищаясь блеском и роскошью императорского двора, не всегда по достоинству оценивало входящие в жизнь преобразования[8, с. 176]. Напрямую не контактировавшее с императором и ближайшим окружением, оно было далеко от вводимых ими порядков, отказывалось их понимать. Не наблюдалось также среди парижского и провинциального дворянства честолюбия и тщеславия: его представители совершенно не были заинтересованы в придворных интригах, возникавших из-за соперничества в получении титулов и наград или излишнего любопытства к вопросам личной жизни императорского окружения[7, т. 3, с. 88].

Таким образом, источники личного происхождения, в первую очередь, мемуары, позволяют достаточно полно реконструировать некоторые интересные черты повседневности наполеоновской эпохи.

Список литературы

1. Киселева, О.А. О содержании и целях преподавания истории в педагогических вузах // Реформа системы высшего образования в сфере гуманитарных и социальных наук: проблемы и перспективы – США и Россия. Материалы международной конференции. Санкт-Петербург, 15-17 марта 2006 г. – Санкт-Петербург: Изд-во РГПУ им А.И. Герцена, 2006. – С. 91-94.
2. Пушкарева, Н.Л. История повседневности: предмет и методы / Н.Л. Пушкарева // Социальная история. – Москва: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2008. – № 7. – С. 9-49.
3. Чубарьян, А.О. Теория и методология исторической науки: терминологический словарь / А.О. Чубарьян. – Москва: Аквилон, 2014. – 576 с.
4. Биск, И.Я. Методология истории: курс лекций / И.Я. Биск. – Иваново: ИвГУ, 2007. – 236 с.
5. Абрантес, Л. де. Записки герцогини Абрантес или исторические воспоминания о Наполеоне, революции, директории, консульстве и восстановлении Бурбонов: в 17 т. / Л. д'Абрантес. – Москва: Типография Августа Семена, 1835-1839. – Т. 11. – 319 с.
6. Ремюза, К. де. Мемуары г-жи де Ремюза (1802-1808 г.): в 3 т. / К. Ремюза. – Москва: Книгоиздательство К. Ф. Некрасова, 1912-1915. – Т. 1. – 274 с.; т. 3. – 306 с.
7. Киселева, О.А. Социальные революции XVII – XVIII вв. / О.А. Киселева; Учебное пособие для студентов исторического факультета. Изд. 2 перераб. и доп.– Вологда: Издательство ВГПУ, 2013. – 143 с.
8. Наполеон: Годы величия, 1800–1814: В воспоминаниях секретаря Меневаля и камердинера Констана / [Пер.: Л. Н. Зайцев]. – Москва: Захаров, 2001. – 476 с.

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник статей

XII Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 28 февраля 2018 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 03.03.2018.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 3,9.