

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы X международной студенческой научно-практической
конференции*

31 января 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

*Материалы X международной студенческой научно-практической
конференции*

31 января 2018 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2018**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития: сборник статей X Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2018. – 95 с.

Настоящий сборник составлен по итогам X Международной студенческой научно - практической конференции **«Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития»**, состоявшейся 31 января 2018 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей постатейно размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru и зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования) по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2018.
© Коллектив авторов, 2018.

Оглавление

ПЕДАГОГИКА	6
ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ	7
Аветисян Н.К	
ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ	10
Гейвич Е. С.	
ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ МЕТОДОВ МУЗЫКАЛЬНО- ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	14
Гридчин О.В.	
Шевцова Е.А.	
РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ У ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ	18
Гридчин О.В.	
Пирожкова Я.В.	
ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ТЕХНОЛОГИИ ПО РЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В МОЛОДЫХ СЕМЬЯХ.....	22
Зотова Д.Ю.	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ	27
Каменева Т.В.	
ПСИХОЛОГИЯ	36
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ АРТ-ТЕРАПИИ В ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ	37
Зинина Ю.С.	
ФИЛОЛОГИЯ	43
ПОСТМОДЕРНИЗМ ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ ИЛИ БЕЗНРАВСТВЕННОСТИ.....	44
Исламова А.А.	
ЛИНГВИСТИКА	48

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РУССКИХ СКАЗОК НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК	49
Текутова Ю.С.	
Боброва К. С.	
ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА	54
СОДЕРЖАНИЕ И НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ОЦЕНКИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ МОНИТОРИНГА	55
Степанова Е.А., Киселева А.А.	
Брыкина В.А., Коробейникова Е.И.	
ТРЕНИРОВОЧНАЯ НАГРУЗКА ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ	62
Ткачев П.В.	
Даянова М.А.	
ЮРИСПРУДЕНЦИЯ	68
ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: ПОНЯТИЕ И ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ	69
Пруцкова Е.А.	
Башмакова В.И.	
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТА ПРЕСТУПЛЕНИЯ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ	75
Южакова Т. В.	
Абрамовский Р. А.	
ИСТОРИЯ	79
ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ КРЫМСКИХ ТАТАР НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ И ПРОМЫШЛЕННЫХ ИСКУССТВ (ПАРИЖ, 1925 г.).....	80
Баталова Д. Э.	
УЧАСТИЕ ПЯТОЙ КРАСНОЙ АРМИИ В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ	86
Борисов И.А.	
ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ ГРОЗНЫЙ: К ВОПРОСУ БИОГРАФИИ.....	92
Дядечкин А.С., Лапуха М.С.	
Соколова Е.В.	

СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИКА

УДК 740

ВОПРОСЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕННЫМ СЛУХОМ ПОСЛЕ КОХЛЕАРНОЙ ИМПЛАНТАЦИИ

Аветисян Н.К

Студент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский Федеральный Университет»

Аннотация: в статье рассматриваются методы, обучающие программы и дидактические игры обучения детей дошкольного возраста после кохлеарной имплантации. Перечислен дидактический материал, направленный на развитие слуховосприятия, и распознавание речи на слух. Более детально раскрыта специфика каждого метода обучения.

Ключевые слова: кохлеарная имплантация, дошкольники с нарушенным слухом, специфика метода обучения.

THE EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN WITH HEARING LOSS AFTER COCHLEAR IMPLANTATION

Avetisyan.N.K

Abstract: the article discusses methods, tutorials and educational games learning preschool children after cochlear implantation. Transferred didactic material, aimed at the development of Lugovoye, and recognition comprehension. More details the specifics of every training method.

Key words: cochlear implants, children with hearing loss, specific learning method

На данный момент в качестве одного из наиболее эффективных направлений реабилитации детей с нарушением слуха рассматривается кохлеарная имплантация. Кохлеарная имплантация(КИ)- это операция, во время которой во внутреннее ухо пациента вводится система электродов, обеспечивающих восприятие звуковой информации с помощью электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва[1, с. 9]. Преимущества КИ- это восстановление порогов слухового восприятия по отношению к нормальным;

улучшение в дифференцировке окружающих звуков; лучшее понимание речи собеседника; точное считывание речи с губ. В реабилитационный процесс включены сурдопедагоги, сурдологи, аудиологи, психологи, логопеды, музыкальные педагоги, а также родители.

Возникает вопрос: какие формы работы, методы, способы применять при обучении дошкольников с нарушенным слухом? Наиболее частыми методами, применяемыми в дошкольном образовании являются наглядные, практические, словесные.

Специфика наглядного метода непосредственно в отношении к слабослышащим детям (наблюдение, диафильмы, демонстрация слайдов) заключается в целенаправленности, опосредованности теоретических представлений и планомерности. В частности детей, имеющих нарушения слуха, этот метод приобретает еще большее значение, поскольку из-за ограничений контакта с испытуемым, обусловленных потерей слуха, данный метод наиболее эффективный [2, с. 6].

Специфика практического метода (результаты предметно-продуктивной деятельности, моделирование, элементарные опыты, игры) заключается в определении уровня развития психических процессов. Результаты продуктивной деятельности ребенка могут являться диагностическим материалом для выявления некоторых личностных качеств.

Специфика словесного метода (словесные инструкции, чтение детей и взрослых, объяснение педагога) заключается в тесной взаимосвязи с двумя ранее вышперечисленными методами. Важным условием в процессе работы над устной речью является использование такого дидактического материала, как программа IBM «Видимая речь», «Дэльфа-130» (контроль за речью ребенка, фиксация образцов произношения на длительное время); обучающая программа «Мир за твоим окном» (расширение лексического словаря о таких понятиях, как времена года, погода, одежда; формирование читательской деятельности»).

Послеоперационная реабилитация включает в себя использование дидактических игр, направленных на развитие слуховосприятия, распознавание речи на слух, различение звуков окружающей среды с различной громкостью. К таким играм относятся «Кто в гости пришел?», «Где звенит?», «Тихо- громко», «Звенит не звенит», «Тук-тук»,

Для этого используются такие игры «Кто в гости пришел?», «Где звенит?», «Тихо- громко», «Звенит не звенит», «Тук-тук», так же включение в работу игры-презентации, цель которых узнавать звуки окружающей среды с разной громкостью.

Конечной целью для большей части детей можно рассматривать подготовку к массовой школе. Это требует совместных усилий междисциплинарной команды специалистов и родителей. Одними из главных факторов успешной послеоперационной реабилитации является профессионализм педагога, возможность оперировать методами и способами обучения и воспитания с целью включения ребенка в среду слышащих.

Список литературы

1. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами / И.В.Королева.- СПб., 2005.- 90 с
2. Сулова О.И. Основы психологии детей с нарушениями слуха: Учеб.пособие для студентов высших учебных заведений,- Саратов: изд.центр «Наука», 2013.- 92 с.

УДК 93/94

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

Гейвич Е. С.

студентка

**Евпаторийский институт социальных наук (филиал),
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,**

Аннотация: В данной статье исследована дифференциация процесса обучения в основной школе, которая является главным условием для достижения учебных успехов, выявления способностей и наклонностей одаренных детей.

Ключевые слова: дифференциация, процесс, обучение, одаренность, способности, школа.

DIFFERENTIATION OF GIFTED EDUCATION IN THE PRIMARY SCHOOL

Geyvich E. S

Abstract: This paper investigated the differentiation of the learning process at the basic school, which is the main condition to achieve academic success, identify talents and abilities of gifted children.

Key words: differentiation, process, training, talent, ability, school.

Каждый ребенок должен иметь возможность получать в школе такое образование, которое разрешит ему максимально достичь возможного для него уровня развития. Поэтому проблема дифференцированного обучения актуальна для всех детей, особенно одаренных. Программы обучения должны включать изучение широких глобальных тем и проблем, что разрешает учитывать интересы одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему, использовать в обучении междисциплинарный подход на основе проблем и интеграции тем и проблем, которые относятся к разным отраслям наук. Это

позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, раскроет их способности к соотношению разнородных явлений и поиска решений на «стыке» разных типов знаний [3, с. 97].

Дифференциация процесса обучения выступает главным условием предоставления каждому одаренному ученику достичь учебных успехов, развить собственные способности, склонности, интересы, преодолеть трудности в обучении, связанные с особенностями развития личности. Прежде чем проанализировать, как реализуется дифференцированный подход в основной школе, уточним данное понятие. По мнению И. Э. Унт «дифференциация в обучении – это учет индивидуальных особенностей учащихся в той форме, когда учащиеся группируются на основании каких-либо особенностей для отдельного обучения» [1, с. 84].

А. В. Емелина выделяет «дифференцированный подход в обучении – как создание педагогом небольших гомогенных групп внутри школы, класса (с учетом личностных качеств учащихся, их склонностей, интересов, способностей, уровня готовности) и организация учебной и воспитательной работы, способствующей развитию этих групп» [1, с. 92]. Таким образом, дифференцированный подход будет направлен на стимулирование и эффективность учебной деятельности, правильное распределение нагрузки. При помощи применения этого подхода можно выявить склонности и одаренность детей в каком-либо учебном предмете, используя различные методы и формы обучения.

Дифференциация является одной из основных для решения проблемы согласования системы обучения в школе с необходимостью преодолеть тенденции унификации личности, создать особые условия для развития одаренных детей. Дифференцированный подход в обучении – это учет в процессе обучения индивидуальных особенностей учащихся, их способностей, возможностей, интересов и дарований [2].

Выделяют разноплановые виды дифференцированного обучения, которые используются в решении проблем обучения одаренных детей. Организация учителем внутриклассовой дифференциации включает несколько этапов: 1) подготовительный этап; 2) этап осуществления внутриклассовой индивидуализации и дифференциации обучения; 3) диагностический контроль над результатами работы учащихся, в соответствии с которым может изменяться состав групп и характер дифференцированных заданий [5, с. 138].

Дифференциация обучения делится по уровню учебной успеваемости. Оптимизация образования одаренных детей заключается, прежде всего, в поиске баланса между обучением в однородных и разнородных группах и индивидуальные занятия. Цель любой формы дифференцированного обучения одаренных детей должна оцениваться с позиции пользы не только для группы одаренных, но и всех учеников.

Дифференциация делится по общим способностям. Стратегия раздельного обучения создает для этой категории детей специальные школы. Это школы, которые построены на разных подходах к проблеме дифференциации учебного процесса, например, специальные школы для детей, отобранные по уровню общей одаренности, специальные школы для талантливых детей (одаренных в определенной отрасли). В современной образовательной системе школы для детей, отобранных по уровню общей одаренности, – большая редкость. Школ для талантливых детей значительно больше, хотя число ее ниже реальных [2, с. 172].

Особая роль принадлежит педагогической технологии дифференцированного обучения, которая представляет динамическую систему, и охватывает все звенья процесса обучения (цели, содержание, методы, средства) и направлена на предупреждение неуспеваемости при выполнении учебной программы, формирования общеучебных умений, развитие познавательных интересов, мотивации обучения, воспитания личностных качеств.

Эффективность использования дифференцированной учебной деятельности зависит от умения учителя рационально планировать и

организовывать процесс обучения. Применение дифференцированного подхода требует значительных затрат времени и усилий учеников, высокого уровня педагогической квалификации. Учителю важно создавать, систематизировать и пополнять «банк дифференцированных заданий», использовать в своей работе карточки-задания, слайды, компьютерные программы, разрабатывать соответствующие инструкции по их выполнению [4, с. 114].

Таким образом, дифференцированное обучение – это специально организованная учебно-познавательная деятельность, одаренных детей которая, учитывает их возрастные, индивидуальные особенности. Процесс обучения в условиях дифференциации становится максимально приближенным к познавательным потребностям, индивидуальным особенностям, он должен быть гибким и подвижным, максимально подходить индивидуально к каждому ученику.

Список литературы

1. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И. Э. Унт. – М. : Педагогика, 1990. – 192 с.
2. Осмоловская, И. М. Дифференциация процесса обучения в современной школе / И. М. Осмоловская. – М. : Изд. НПО «МОДЭК», 2004. – 276 с.
3. Ушакова, Д. В. Психология одаренности : от теории к практике / Д. В. Ушакова. – М. : ИП РАН, 1999. – 128 с.
4. Рибальченко, В. В. Організація роботи з обдарованими і здібними учнями: проблеми і шлях розв'язання / В. В. Рибальченко, О. М. Юрін, А. М. Перелюбська // Управління школою. – 2002. – 156 с.
5. Червонна, Т. Обдаровані діти. Діагностика та супровід / Т. Червонна. – К. : Шкільний світ, 2008. – 128 с.

УДК 78.05

**ВАЛЬДОРФСКАЯ ПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ МЕТОДОВ
МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ**

Гридчин О.В.

кандидат педагогических наук, доцент

Шевцова Е.А.

студентка 4 курса

ФГБОУ ВО «Орловский

государственный университет им. И.С. Тургенева»

Аннотация: Вальдорфские школы – это система образования, основанная на уважении к детству. Ее цель – развить природные способности каждого ребенка и укрепить веру в собственные силы, которая понадобится ему во взрослой жизни. На стадии дошкольного воспитания и в начальной школе вальдорфская школа пытается развить в ребенке такие качества как эмоциональная зрелость, инициативу и творческий подход к делу, здравый смысл и обостренное чувство ответственности.

Ключевые слова: Эстетическое обучение, вальдорфская школа, сенсорика, комплексный урок, художественное обобщение.

**WALDORF PEDAGOGY IN THE SYSTEM OF METHODS OF
MUSICAL-AESTHETIC EDUCATION IN PRIMARY SCHOOL**

Gridchin O. V.

Shevtsova E. A.

Abstract: Waldorf school is a system of education based on the respect for childhood. Its purpose is to develop the natural abilities of each child and to strengthen faith in their own strength that they'll need in adult life. At the stage of pre-school education and primary school, Waldorf school tries to develop in the child qualities such as emotional maturity, initiative and creative approach to business, common sense and a heightened sense of responsibility.

Key words: Aesthetic education, Waldorf school, sensing, integrated lesson, artistic generalization.

Вальдорфская педагогика занимает среди других инновационных начинаний особое место, так как представляет педагогическую традицию, существующую в Европе и за ее пределами уже более семидесяти лет и обладающую огромным практическим опытом.

Вальдорфская школа предлагает ребенку такой способ познания мира, общества и самих себя, который исключал бы отчужденность от предмета, развивал бы в учащемся чувство сопричастности к происходящему вокруг него.

Выпускники вальдорфских школ зарекомендовали себя как находчивые, творческие люди, способные достойно справляться с трудностями, которыми изобилует сегодняшняя действительность. Во многих отношениях они могут считать себя гражданами мира.

В вальдорфские школы в Европе попадают чаще дети, чьи родители осознают глубокую ответственность за их образование. Это и является основной причиной элитарности этих школ, что противоречит их первоначальному замыслу. В России эта проблема может встать особенно остро, если учесть идейную направленность родителей, имеющих средства для оплаты обучения в негосударственной школе. Вальдорфская школа не ставит перед собой такой цели, как, например, подготовки в вуз. Она стремится дать целостное, широкое образование, необходимое любому человеку в современном мире, независимо от того, какую профессию он для себя выберет. Поэтому среди бывших вальдорфских учеников есть представители всех профессий: актеры, музыканты, инженеры, фермеры, врачи, священники.

Главная идея, положенная в основу вальдорфской педагогики, это идея общечеловеческого образования. Школа не должна ставить перед собой иных задач, кроме наиболее полного раскрытия заложенных в человеке задатков. Немаловажную роль играет здесь музыкальное воспитание [1].

Музыкальность школьника должна развиваться с учетом его возрастных психофизических и индивидуально-личностных особенностей, а также в благоприятной атмосфере увлеченности, сотворчества, создаваемой в процессе педагогического общения с учителем.

Мы рассматриваем содержание и структуру уроков музыки в контексте различных видов искусства, как один из современных вариантов занятий, как путь творческого общения учителя со школьниками. Развитие у учащихся способностей чувствовать, творчески воспринимать и создавать в самостоятельных опытах эстетические образы должно привести к тому, что искусство детского возраста станет для школьников эстетической ценностью.

Эстетическое обучение – это обучение тем сенсорным впечатлениям, на которых, в конце концов, основаны сознание и разум индивидуальности. Сенсорика ведет к гармоничному и привычному единству с внешним миром, интегрированная индивидуальность как раз и строится на этом. Подобная примерка сенсорики к объективной реальности есть, вероятно, самая важная часть эстетического образования.

Развитие у школьников основ художественного знания и художественного осмысления, эстетически переживаемых явлений должно стать ведущим принципом занятий [2].

В основе построения уроков музыки должна лежать диалектическая взаимосвязь жизни и искусства, искусства и жизни. К определяющим принципам развития художественно-образного мышления относятся:

- ✓ направленность занятий на формирование образного мышления как фактора художественного освоения бытия;
- ✓ развитие навыков художественного обобщения как основы для целостного восприятия искусства.

Художественное обобщение – главная предпосылка комплексного воздействия видов искусства и существенный фактор механизма целостного психологического восприятия различных его явлений. Выделяя этот принцип,

Н.А. Терентьева опиралась на идеи Л.С. Выготского о природе, генезисе, видах обобщения вообще и художественных, в частности [3,4].

Переняв опыт вальдорфской школы, на уроках музыки необходимо использовать следующие приемы:

- ✓ синтез различных образных решений в пределах одного и того же образа.
- ✓ сочинение рассказа, стихотворения, на заданную музыку;
- ✓ цветное воплощение музыкального образа, рисование под музыку.

Перевод музыки, ее эмоционально-образного содержания средствами изобразительного искусства вполне соответствует и психологическим особенностям младших школьников, и специфике комплексного урока музыки, как формы взаимодействия различных видов искусства.

Перенесение приемов вальдорфской педагогики на преподавание творческих дисциплин расширяет понятие школьного образования как такового. Это является ценнейшим вкладом, который может внести вальдорфская педагогика в развитие отечественной школьной системы.

Список литературы:

1. Штейнер Р. Материалы по вальдорфской школе / Р. Штайнер, Э.Л. Леэрц. – М: Парсифаль, 1991 – 220 с.
2. Амонашвили, Ш.А. Основы гуманной педагогики. Книга 5. Учитель / Ш.А. Амонашвили. – М: Свет, 2015. – 320 с.
3. Терентьева, Н.А. Основы творческого музицирования / Н.А. Терентьева: учебное пособие. – М: Астрель, 2001. – 169 с.
4. Выготский, А.С. Психология искусства / А.С. Выготский. – М: Просвещение, 1999. – 452 с.

УДК 78.05

**РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ИГРЫ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ У ДЕТЕЙ 3-7 ЛЕТ В УСЛОВИЯХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ М. МОНТЕССОРИ**

Гридчин О.В.

кандидат педагогических наук, доцент

Пирожкова Я.В.

студентка 4 курса

ФГБОУ ВО «Орловский

государственный университет им. И.С. Тургенева»

Аннотация: Обогащение музыкально-педагогического процесса ставит целью сделать старые педагогические воззрения современными и доступными. Педагогическая система М. Монтессори интересна в русле поиска новых средств музыкального воспитания дошкольников и младших школьников. Необходимо обратиться к музыкальному исполнительству детей в общеобразовательной школе и детском саду, обогатив и разнообразив процесс творчества.

Ключевые слова: Инструментальное музицирование, автодидактизм, музыкальное воспитание, музыкальное творчество, система, самостоятельность.

**THE DEVELOPMENT OF PLAY SKILLS FOR CHILDREN'S
MUSICAL INSTRUMENT KIDS 3-7 YEARS OLD IN THE TERMS OF USE
OF THE PEDAGOGICAL SYSTEM MARIA MONTESSORI**

Gridchin O. V.

Pirozhkova Y.M.

Abstract: Many newfangled techniques are based on old pedagogical systems and views. The enrichment of the musical pedagogical process aims to make it more modern and accessible. Therefore, M. Montessori's pedagogical system is interesting in the search for new means of musical education for younger schoolchildren. The musical performance of children in the general education school at the present stage often comes down to singing. The invaluable benefit of this kind of musical activity is

obvious, therefore it is necessary to address it, enriching and diversifying the process of musical creativity.

Key words: Instrumental music making, autodidacticism, musical education, musical creativity, system, independence.

Формирование музыкальной культуры учащихся, как в условиях общеобразовательной школы, так и детского сада является актуальной проблемой современной музыкальной педагогики. Активнее всего музыкальное творчество проявляется в процессе игры на детских музыкальных инструментах (ДМИ). *Инструментальное музицирование* – это творческий процесс восприятия музыки через исполнительство на доступных ребенку музыкальных инструментах в игровой форме [1].

Наибольшее воплощение игра на музыкальных инструментах нашла в системе детского музыкального воспитания, разработанной немецким композитором Карлом Орфом. Элементарное музицирование по К. Орфу предполагает синтез импровизаций в игре на ДМИ, ритмике, пении, декламации, движении. Усвоение элементарных музыкальных форм через различные виды музыкальной работы приемлемо для всех без исключения детей [2].

Инициатором обучения детей игре на музыкальных инструментах в нашей стране в 20-30 гг. прошлого века стал известный музыкальный деятель и педагог Н.А. Метлов. Он провел большую работу по созданию и совершенствованию конструкции ДМИ, имеющих звукоряд: металлофона и ксилофона.

Инструментальное музицирование находит отражение в программе обучения и воспитания по системе Марии Монтессори [3].

Уникальность этой системы в том, что она не ставит узких задач – научить читать или писать, дать энциклопедические знания, развить музыкальный слух и т.д. Это целостная система, которая дает разностороннее развитие, воспитывает свободных, независимых, самостоятельно мыслящих людей, умеющих принимать решения и нести за них ответственность.

Система Марии Монтессори состоит из трех частей: ребенок, активная развивающая среда, учитель. В центре находится ребенок, вокруг которого создается специальная среда для самостоятельного обучения. Учитель лишь наблюдает за ребенком и помогает ему, когда нужно. Основа педагогики Монтессори выражена в ее девизе: «Помоги мне это сделать самому». Опосредованное руководство воспитателя осуществляется на основе автодидактизма: дети свободно выбирают занятие, но выполняют его так, как задумал педагог [4].

Монтессори М. разработала специальные упражнения и материалы для тренировки мелкой моторики пальцев. Достижению наибольшего эффекта при тренировке мелкой моторики способствует и обучение игре на ДМИ [5].

Педагогическая система М. Монтессори является хорошей почвой для внедрения такого вида музыкальной деятельности как игра на ДМИ. Инструментальная деятельность становится особенным компонентом обучения, т.к. способствует достижению наибольшего эффекта при тренировке мелкой моторики, развивает у детей творческие способности и самостоятельность.

В дошкольном возрасте на музыкальных занятиях целесообразно использовать все виды музыкальной деятельности: слушание, исполнение, музыкально-композиционное творчество. Инструментальная деятельность активизирует формирование музыкальных способностей и общее развитие детей, опосредованно способствует развитию певческого голоса, обуславливает возникновение активно выраженной потребности детей в расширении музыкального кругозора.

Отличительная черта данной системы – *самостоятельность*, которая на основе эмоциональной отзывчивости и яркости восприятия является базовым условием успешного освоения детьми навыков инструментальной деятельности [6].

Противоречия различных систем обучения в отношении методов освоения приемов игры на ДМИ можно кратко сформулировать как необходимость изучения нотной грамоты или отсутствие таковой.

Для развития навыков исполнительства на ДМИ в условиях использования педагогической системы М. Монтессори необходимо применять такие методы, модели, средства, формы, подходы, приемы, которые позволили бы ребенку на основе полученных знаний и развития репродуктивных способностей проявлять творчество, самому находить ответы на возникающие вопросы, что значительно активизирует формирование музыкальных способностей.

Список литературы:

1. Торопова, А.В. Музыкальная психология и психология музыкального образования / А.В. Торопова: учебное пособие. Изд. 3 исправ. и доп. – М.: ГРАФ-ПРЕСС, 2010. – 240 с.

2. Баренбойм, Л.А. (сост.) Элементарное музыкальное воспитание по системе Карла Орфа /, сост. Л.А. Баренбойм. – М.: Советский композитор, 1978. – 376 с.

3. Гогоберидзе, А.Г. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста: /А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Академия, 2005. – 320 с.

4. Монтессори, М. Помоги мне сделать это самому / сост., вступ. статья М. В. Богуславский, Г. Б. Корнетов. – М.: Карапуз, 2014. – 272 с.

5. Хилтунен, Е. Воспитание чувств. Упражнения для маленьких детей в сенсомоторике. Практическая монтессори-педагогика / Е. Хилтунен. – М.: ЮНИОН-паблик; Альта-принт, 2005. – 118 с.

6. Монтессори, М. Самовоспитание и самообучение в начальной школе / сост., вступит. статья К.Е. Сумнительный. – М: Карапуз, 2009. – 147 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК ТЕХНОЛОГИИ ПО РЕШЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ В МОЛОДЫХ СЕМЬЯХ.

Зотова Д.Ю.

Магистрант

ТГУ имени Г.Р. Державина

Аннотация: организация социальной поддержки как технология социальной работы представляет собой совокупность методов, форм, способствующих удовлетворению молодыми супругами культурных запросов, потребностей в образовании, общении, отдыхе, реализации творческих наклонностей.

Организация технологии социальной поддержки молодых семей по решению проблем предполагает прохождение нескольких этапов, важным аспектом которых является учет особенностей молодой семьи.

Ключевые слова: молодая семья, организация, социальная поддержка, организация социальной поддержки, технология организации социальной поддержки.

ORGANIZATION OF SOCIAL SUPPORT AS A TECHNOLOGY FOR SOLVING SOCIAL PROBLEMS OF YOUNG FAMILIES.

Zotova D.U.

Annotation: organization of social support as a technology of social work is a set of methods, forms, contributing to the satisfaction of the young married couple of cultural demands, education needs, communication, relaxation, implementing creative inclinations.

Organization of social support of young families in solving problems involves passing several stages, an important aspect of which is the features a young family.

Keyword: a young family organization, social support organization, social support, technology and use of social support.

В нашей стране на современном этапе большое значение уделяется семье, в том числе молодой. Современное семейное положение требует того, чтобы у семьи был высокий уровень нравственно-этической, психолого-педагогической, правовой, экономической и социальной культуры брака. Но молодая семья на своем жизненном пути сталкивается с проблемами и трудностями различного

характера, которые препятствуют нормальному функционированию данной ячейки в обществе.

В результате, у молодой семьи возникают обстоятельства, обуславливающие нуждаемость в социальной поддержке, и зачастую, принимающие затяжной характер, в результате чего семья оказывается в социально опасном положении.

Молодая семья – это семья в первые три года после заключения брака (в случае рождения детей – без ограничения продолжительности брака), в которой оба супруга не достигли 30-летнего возраста, а также семья, состоящая из одного из родителей в возрасте до 30 лет и несовершеннолетнего ребенка. Молодая семья является особым социальным субъектом, имеющим свои характерные отличия от семьи «более старшего возраста» [1, с.7].

На настоящий момент молодая семья имеет ряд отличительных характеристик:

- нестабильность отношений внутри молодой семьи, освоение каждым членом семьи новых социальных ролей, своеобразие процесса становления;
- недостаточный уровень материальной и финансовой обеспеченности из-за низкой квалификации и сравнительно низкой заработной платы, а также отсутствие опыта семейной и социальной жизнедеятельности [2, с.208].

В социальной работе с молодыми семьями используется такая технология, как социальная поддержка. Дадим определение этому понятию.

Социальная поддержка включает в себя одноразовые или эпизодические мероприятия кратковременного характера при отсутствии признаков социальной недостаточности [3, с.171].

По П.Д. Павленку социальная поддержка представляет собой систему мер по оказанию помощи некоторым категориям граждан, которые временно оказались в тяжелом экономическом положении путем предоставления им необходимой информации, финансовых средств, кредитов, обучения, права защиты и введения других льгот [4, с.41].

Исходя из определений, можно сказать, что социальная поддержка молодых семей – это система мероприятий семейной политики, целью которой является оказание помощи семьям, нуждающимся в социальном обслуживании.

Важное значение в современной социальной политике имеет организация технологии социальной поддержки, ее принципы осуществления и эффективность в реализации.

Организация представляет собой совокупность действий, методов, позволяющих что-либо сделать, решить, систематизировать, подготовить, провести для достижения целей, выполнения задач [2, с. 38].

Организацию социальной поддержки можно определить, как и технологию, то есть как совокупность форм, методов, приемов, которые применяются различными социальными службами, учреждениями для решения какой либо проблемы.

Организация технологии социальной поддержки по решению социальных проблем молодых семей в социальных службах осуществляется различными специалистами в тех или иных областях и выполняется по определенному алгоритму.



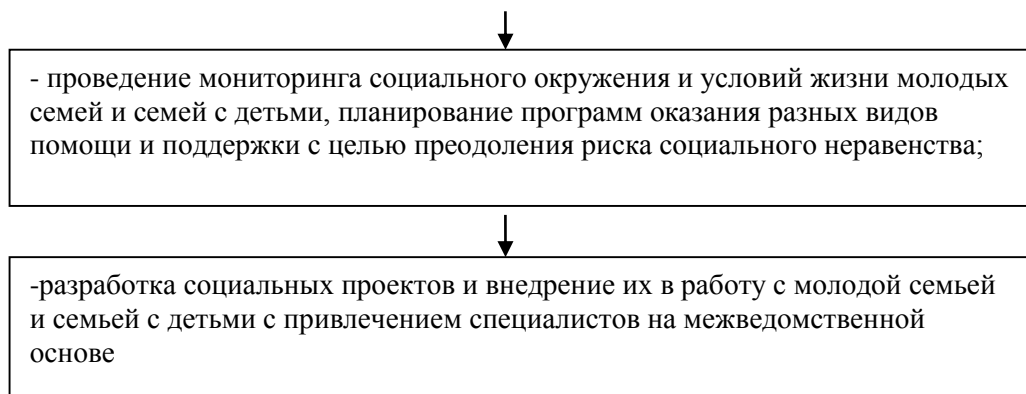


Рис. 1 – Алгоритм организации технологии социальной поддержки

Технология социальной поддержки выступает в качестве ресурса, который позволяет повысить эффективность решения социальных проблем молодых семей в процессе их становления, а также решения демографических задач.

Основополагающей причиной проблем в молодой семье может послужить – неготовность молодых людей к браку, что в будущем приведет к конфликтам, разногласиям и к ряду других проблем, обусловленных несовпадением требований друг к другу. Если подготовка к семейной жизни, а именно к материнству и к отцовству не происходит вовремя, то молодые люди вступают в брак неподготовленными к осуществлению важнейших социальных функций. Поэтому, благополучие молодой семьи основывается на минимальных знаниях, способствующих нормальному функционированию.

Проанализировав, литературу можно выделить классификацию проблем молодых семей представленной О.В. Зимониной, а именно такие блоки проблем как социально-экономические, социально-психологические, педагогические, медицинские.

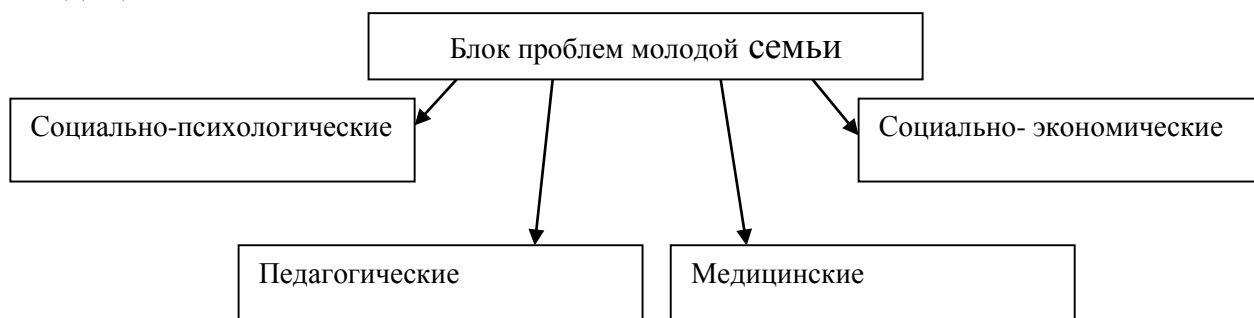


Рис. 2 – Блок проблем молодой семьи.

Таким образом, организация социальной поддержки как технология социальной работы представляет собой совокупность методов, форм, направленных на решение социальных проблем.

Во всех сферах социальная поддержка организуется таким образом, чтобы способствовать удовлетворению молодыми супругами культурных запросов, потребности в образовании, общении, отдыхе, реализации творческих наклонностей, осуществляющих строительство и приобретение жилья, обеспечение льготного получения жилья и другое.

Организация технологии социальной поддержки молодых семей по решению проблем предполагает прохождение нескольких этапов, важным аспектом которых является учет социально-экономического положения, нравственного состояния молодой семьи, социокультурных особенностей среды жизнедеятельности, состояния нормативно-правовой базы, затрагивающей интересы молодой семьи.

Список литературы:

1. Коряковцева О.А. Комплексная поддержка молодой семьи: учеб. пособие для вузов / О.А. Коряковцева, М.И. Рожков – М.: Владос, 2008. – 204 с.;
2. Холостова Е. И. Организация, управление и администрирование в социальной работе : учебник для бакалавров / под ред. Е. И. Холостова, Е. И. Комаров, О. Г. Прохорова. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 425 с.;
3. Нестерова Г. Ф. Технология и методика социальной работы: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Г. Ф. Нестерова, И. В. Астэр. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. – 208 с.;
4. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: учеб. пособие / Под ред. проф. П.Д. Павленка. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 379 с.;
5. Профессиональный стандарт Специалист по работе с семьей (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 ноября 2013 г. № 683н).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Каменева Т.В.

Студентка, 2 курс

**ГБОУ ВО «Ставропольский
Государственный Педагогический
Институт»**

Аннотация: Данная статья посвящена изучению использования информационных технологий на уроках английского языка в средней школе. Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал. Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные методы обучения имеют много преимуществ перед традиционными. Они позволяют тренировать различные виды речевой деятельности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы ученика. ИКТ помогают в обучении грамматики, фонетики и чтении на уроках английского языка.

Ключевые слова: обучение; английский язык; компьютерные технологии; информационный; формирование навыков.

Using ICT at English lessons in high school

Kameneva T.V.

Student

GBOU VO Stavropol

State Pedagogical

Institute

Abstract: This article deals with the study of the information technology using at English lessons in high school. Computer training has a huge motivational potential. The use of information technology, however, reveals the enormous possibilities of the computer as a means of learning. Computer methods have a lot of advantages before the traditional ones. They, however, allow us to practice different types of speech reality, collocate them in different combinations, help to understand language phenomena, to form linguistic ones, to create communicative situations, to automate linguistic and speech actions and also provide the implementation of an individual approach and an intensification of the student's independent work. ICT helps in teaching grammar, phonetics and reading at the lessons of the English language.

Keywords: training; English language; computer technology; information; formation of skills.

Информационные образовательные технологии - это все технологии в сфере образования, которые используют специальные технические средства (компьютер, аудио, кино, видео) для достижения педагогических целей.[1].

ФГОС общего образования и стандарт деятельности учителя, отражающие сущность процесса обучения в современной средней школе, сегодня надо рассматривать через призму жизни самого человека, стараться увидеть закономерности жизни в частных проявлениях школьной реальности, определить человека как наивысшую ценность, а приобретаемые им знания как средство жизни.

В последние десятилетия изменился характер обучения, происходит ориентация на активное освоение человеком способов познавательной деятельности; адаптация образовательного процесса к запросам и потребностям личности; ориентация обучения на личность учащегося, обеспечение возможностей его самораскрытия.

Средняя школа является тем социальным институтом, где каждый ребенок должен раскрываться как уникальная, неповторимая индивидуальность. А для этого нужны особые условия, заинтересованность учащихся, их осознанный

подход к учебной деятельности, разнообразные формы и методы, помогающие успешно закончить школу[2].

Использование информационных технологий раскрывает огромные возможности компьютера как средства обучения. Компьютерные методы обучения имеют много преимуществ перед традиционными. Они позволяют тренировать различные виды речевой действительности и сочетать их в разных комбинациях, помогают осознать языковые явления, сформировать лингвистические способности, создавать коммуникативные ситуации, автоматизировать языковые и речевые действия, а также обеспечивают реализацию индивидуального подхода и интенсификацию самостоятельной работы ученика. Компьютерное обучение несет в себе огромный мотивационный потенциал.

Современное обучение иностранным языкам также требует нового подхода к процессу обучения[3].

При изучении иностранного языка в дальнейшем необходимо формирование коммуникативной компетенции. Коммуникативная компетенция в современном ее понимании предусматривает формирование способности к международному взаимодействию.

Актуальным является применение информационных технологий обучения английскому языку в средней школе для реализации коммуникативной компетенции[4].

Разработкой и внедрением в учебный процесс информационных технологий активно занимались такие исследователи, как Полат Е. С., Дмитриева Е. И., Новиков С. В., Цветкова Л. А.

Основными целями применения ИКТ на уроках английского языка являются:

- 1) Повышение мотивации к изучению языка;
- 2) Развитие речевой компетенции: умение понимать аутентичные иноязычные тексты, а также умение передавать информацию в связных аргументированных высказываниях;
- 3) Увеличение объема лингвистических знаний;

4) Увеличение объема знаний и социокультурной специфике страны изучаемого языка;

5) Развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка.

Обучение лексике с применением ИКТ.

Развитие лексических навыков для последующего их включения в речевую деятельность учащихся является основной задачей в овладении лексикой[5].

Применение компьютерных технологий при формировании лексических навыков значительно усиливает эффективность данного процесса.

Для отработки значения слова предложить учащимся, например, упражнение на распределение слов по тематическим группам (school: chalk, desk, teacher.

Family: mother, sister, aunt).

Для тренировки в употреблении слов с помощью компьютера предложить учащимся составить предложение из данных слов: is, a, big, there, window, bedroom, in, my (There is a big window in my bedroom).

На этапе тренировки и применения лексики для продуктивной деятельности определяющими будут операции по соединению слов, исходя из содержания высказывания. С целью формирования продуктивных лексических навыков использовать компьютер для тренировки учащихся в действиях по сочетанию лексических единиц. Например, упражнение для отработки:

- Скажите, какими могут быть перечисленные предметы: house, room, sofa, carpet.

В другой колонке размещены прилагательные: big, old, white, beautiful.

Школьник должен правильно составить словосочетания из данных прилагательных и существительных, перемещая их из соответствующих колонок на строки снизу. При этом количество незаполненных строчек подсказывает ученику, что есть другие возможные словосочетания, которые он еще не составил. Учащийся, составивший словосочетаний больше других, получает большее количество баллов.

С целью формирования продуктивного навыка выполняется упражнение по заполнению пропуска в высказывании. Показателем правильности в данном

случае является соответствие смыслового значения подставляемой лексической единицы той, с которой она сочетается. Например, предложить учащимся заполнить пропуски в диалогах подходящими лексическими единицами. Или, например, дать задание выбрать фразу для ответа на вопрос.

Would you like some tea?

a) You are welcome

b) Yes, please

c) Help yourself

Быстрое выполнение подобных упражнений дает возможность увеличить объем изучаемой лексики за счет сэкономленного времени. Компьютер позволяет также интенсифицировать процесс обучения лексике на основе выполнения детьми разных, но равных по сложности заданий. Пример упражнения на употребление лексических единиц в речевой деятельности: ребята должны составить целостный диалог из разрозненных реплик.

- Yes, yes. Take it, please.

- Would you like fruit and ham?

- Help yourself.

- Yes, please. May I have five apples, please?

- Thank you! I like oranges. May I have an orange?

Учащиеся, которые составили одинаковые диалоги, объединяются в пары. Они читают и заучивают диалоги по ролям. После этого диалоги проигрываются перед всем классом. При этом у детей, которые прослушивают диалоги, формируются рецептивные лексические навыки.[6].

Проведенная работа по формированию лексических навыков позволяет перейти к формированию речевых навыков диалогической речи. Использование компьютерных программ при формировании навыков учащихся на уроках показало, что компьютерные технологии обучения полностью отвечают целям, поставленным при обучении лексике иностранного языка.

Компьютерные технологии применялись наравне с традиционными средствами обучения. Однако практика применения компьютерных программ показывает,

что компьютерные технологии имеют много преимуществ перед традиционными методами обучения. Среди них индивидуализация и интенсификация самостоятельности учащихся, повышение познавательной активности и мотивации, интенсификация обучения и создание комфортной среды обучения.

При обучении грамматики также использовать различные приемы работы с ИКТ. Использовать презентацию в Power Point для объяснения нового правила или для проверки полученных знаний. Например, при изучении спряжения глагола to be рассказывать учащимся сказку о приключениях этого глагола, сопровождая рассказ показом презентации. Яркая, красочная презентация помогает учащимся лучше запомнить теоретический материал и в дальнейшем употреблять глагол to be без ошибок.

Для закрепления изученных грамматических правил использовать упражнения с обучающих дисков.

Изучать и применять в своей работе можно такие обучающие диски, как: *Виртуальная школа Кирилла и Мефодия «Уроки английского языка», 6 класс. “English in action. The Royal Family” Longmaster Learning Anywhere, Английский язык, 10 класс. Английский язык, 11 класс.*

На этих дисках можно найти самые разнообразные упражнения по всем разделам английской грамматики. Здесь есть упражнения различной степени сложности – от самых простых до упражнений повышенной сложности, что позволяет дифференцированно вести процесс обучения.

Например, использовать диск с обучающей программой *Виртуальная школа Кирилла и Мефодия*. Возможны такие виды работы, как:

А) Упражнения на заполнение пропусков. Обучающая программа предлагает учащемуся набор предложений с пропусками. В случае неверного ответа возможны следующие варианты развития событий:

- Запрет учащемуся переходить к следующему заданию или предложению;

- Переход обучаемого к следующему заданию или предложению с последующей их корректировкой, а именно выделение другим цветом правильного ответа или проставление знака “крестик”, означающего неверный ответ;

Б) Упражнения в виде игры на составление предложений, во время которой обучаемый наводит курсор на необходимое слово, которое после этого перемещается в составляемое предложение и становится за последним перемещённым словом. Недостатком такой игры является невозможность переместить в необходимое место любое слово, перемещённое ранее последнего без коренной ломки всего предложения.

При изучении темы «Модальные глаголы» можно не только продемонстрировать учащимся презентацию с теоретическим материалом, но и использовать тренажер «Глагол can» для отработки употребления этого глагола в речи учащихся.

Интегрирование обычного урока с компьютером позволяет преподавателю наиболее эффективно производить контроль над обучением при помощи тестов. Проведение тестов на компьютере позволяет проверить качество знаний за считанные секунды. Я готовлю тесты самостоятельно в редакторе Microsoft Excel.

Огромный потенциал дает учителю при обучении грамматике Интернет. Здесь можно найти не только упражнения по всем разделам английской грамматики, но и онлайн тесты, в которых сразу же оценивается результат учащегося. В своей работе я пользуюсь многими сайтами сети Интернет, что позволяет мне более качественно и быстро проверить усвоение учащимися грамматического материала.

Обучение фонетике и чтению является основной задачей. Поэтому учителя английского языка стараются найти такие приемы и формы работы, которые предоставили бы им возможность с наибольшей отдачей выполнить эту задачу. Здесь также помогут приемы работы с применением ИКТ. Во-первых, при каждом удобном случае использовать на уроке обучающие диски с фонетическими упражнениями. Но в связи с тем, что время ограничено, детям

заниматься с такими дисками дома, так как сейчас в большинстве семей имеются компьютеры. Во-вторых, при объяснении правил чтения использовать презентации в Power Point.

Наряду с обучающими дисками и презентациями использовать очень интересное и полезное пособие для учителей английского языка «Читаем весело», выполненное в программе Macromedia Flash. Это пособие в яркой и занимательной форме дает учащимся представление о правилах чтения английских гласных букв, а затем в нем приводятся контрольные задания на проверку усвоения материала.

Для проверки понимания прочитанного можно использовать тесты, выполненные в редакторе Word, что является самым простым применением ИКТ в процессе обучения. При возможности работы в компьютерном классе я применяю тесты, выполненные в Excel, которые позволяют быстро проверить правильность выполнения задания всеми учащимися путем выведения результатов учащихся на компьютер учителя[7].

Применение инновационных технологий на уроках английского языка в средней школе не только делает урок более разнообразным, но также способствует саморазвитию и самообразованию учителя.

В современном мире невозможно обходиться без компьютера. Интернет заменяет телевидение, общение по телефону, личное общение с друзьями и родственниками, походы в кинотеатр, библиотеку, походы за покупками в магазин, письма и многое другое. Но в данном факте есть и положительная сторона: способность общаться с людьми с ограниченными возможностями, поиск информации, дистанционное обучение и др. Так как мы живем здесь и сейчас, то мы должны уметь использовать положительные возможности компьютерной эры. Например применяя информационные технологии на уроках английского языка.

Список литературы

1. Информационные образовательные технологии- https://xn--j1ahfl.xnp1ai/blogs/tema_ispolzovanie_ikt_na_urokah_anglijskogo_yazika_181218.html.
2. Сущность обучения в современной школе <https://nsportal.ru/nuriya-0>.
3. Павленко В. Г. Современные методы обучения иностранным языкам в неязыковом вузе. Современные тенденции в научной деятельности VII Международная научно-практическая конференция. Научный центр “Олимп”. Москва, 2015. С. 1056-1058.
4. Павленко В.Г. Сущность и составляющие когнитивно-коммуникативного подхода при обучении иностранному языку. Уральский научный вестник. 2016.Т.6. №2.С.58-65
5. Развитие лексических навыков - <http://www.nklibrary.kz/upload/>
6. Формирование рецептивных лексических навыков- <http://150solsozera>
7. Использование программного обеспечения на уроке английского - <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye>

СЕКЦИЯ

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 159.99

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ АРТ-ТЕРАПИИ В ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.**

Зинина Ю.С.

Студентка 2 курса магистратуры
направления подготовки «Возрастно-
психологическое консультирование»

**Московского педагогического
университета.**

Специалист по работе с детьми
ООО "БЭБИ-КЛУБ"

Аннотация. В данной статье рассматривается история появления и современный подход по использованию метода песочной арт-терапии для дошкольников, освещаются вопросы благотворного влияния метода на эмоциональную сферу детей.

Ключевые слова. Арт-терапия, песочная терапия, игры с песком, дошкольный возраст, коррекция.

Using sand art therapy in psycho-pedagogical practices for preschool-age children: theoretical aspects.

Zinina U.S.

Abstract. This article discusses the history of the emergence and contemporary approach to the use of the method of sand art-therapy for preschoolers, highlights issues beneficial effects of the method on the emotional sphere of children.

Key words. Art therapy, sand therapy, play sand, pre-school age, correction.

За последнее время развития дошкольного образования отмечено появление новых педагогических программ, разрабатываются различные методики и технологии, позволяющие улучшить и совершенствовать процесс развития, воспитания и обучения личности.

Одно из важных направлений, которое применяется в психолого-педагогической практике для дошкольников, считается арт-терапия.

Арт-терапия (от англ. art - искусство; therapy - терапия, лечение) — «лечение искусством», которое представляет собой методику лечения, развития и психокоррекции при помощи художественных приемов и творчества. В арт-терапии используются: живопись, лепка из различных материалов, музыка, фотография, кинофильмы, книги, использование песка, актёрское мастерство, сказки и многое другое [1].

Направление арт-терапия – это новый метод психотерапии. Большая часть теории по арт-терапии появились в 40 —60-е гг. XX в. в контексте психодинамического направления, опирающаяся на положения классического психоанализа З.Фрейда и аналитической психологии К. Юнга. К 60 —80-м гг. к теоретической концепции арт-терапии добавились взгляды гуманистических психологов, таких как К. Роджерс, Ф. Перлз, А. Маслоу, Р. Мей, которые внесли вклад в направления: психологической теории игр, динамической психиатрии, групповой анализ и другие.

Широкое внедрение арт-терапии по работе с детьми в коррекционных целях и их гармоничному развитию началось еще в XIX в. в практике педагогов, дефектологов и врачей. В то время, на самых начальных этапах использовались методы изобразительной деятельности и рисования, которые способствовали преодолению дефектов в развитии сенсомоторных способностей, стимулирования познавательного развития детей, имеющих интеллектуальные трудности.

В арт-терапии выделяется большое количество разновидностей, которые основаны на различных видах искусства, например:

- Изотерапия (живопись, рисование, лепка и т.д.);
- Музыкалотерапия;
- Песочная терапия;
- Цветотерапия;
- Библиотерапия;
- Фототерапия;
- Игротерапия;
- Вокалотерапия;
- Сказкотерапия;
- Танцевально-двигательная терапия.

Среди такого количества видов терапии, выделяется достаточно новое направление - песочная арт-терапия.

«Песочная терапия — метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием песка». В основе различных методик, описываемых этим понятием, лежит признание того, что песок оказывает мощное воздействие на развитие личности. Игра в песочнице содействует созданию доверительных отношений между участниками группы, снимает напряженность, тревожность, наличие страхов и снижает эмоциональную несдержанность [2].

Для отражения своего внутреннего мира люди использовали песок уже много лет назад. Еще древнейшие племена изображали защитные круги на земле и рисовали различные рисунки из песка. Древним людям еще тогда было известно, что песок владеет мощными медитативными свойствами. Монахи

Тибета с незапамятных времен и по сей день используют в своей практике создание разноцветных мандал из песка [3].

Принцип «терапии песком» был предложен Карлом Густавом Юнгом, основателем аналитической терапии. Быть может, естественная потребность человека «возиться» с песком и сама его структура подсказали великому Юнгу эту идею. Песок состоит из мельчайших крупинок, только при соединении образующих любимую нами песочную массу [4]. Так песок символизирует жизнь во Вселенной, а отдельные песчинки – людей и других живых существ. По мнению К.Г.Юнга: «процесс игры в песок высвобождает заблокированную энергию и активизирует возможности самоисцеления, заложенные в человеческой психике» [5].

Наблюдения и опыт показывают, что игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей и взрослых. Все это делает его прекрасным средством для развития и саморазвития человека. Например, игра с песком как консультативная методика была описана и использована английским педиатром Маргарет Ловенфельд в 1939 году. В созданном игровом помещении института детской Психологии маленькие пациенты института использовали миниатюрные игрушки в игре с песком, а коробки с песком они называли «миром». Поэтому М. Ловенфельд назвала свой игровой метод «мировой методикой» [6].

Позднее швейцарский юнгианский аналитик Дора Калф в 1956 году начинает изучать метод у Маргарет Ловенфельд. Главный принцип, заложенный Калф в основу работы, — «создание свободного и защищенного пространства», в котором клиент (ребенок или взрослый) может выражать и исследовать свой мир, превращая свой опыт и свои переживания, часто непонятные или тревожащие, в зримые и осязаемые образы. Её работа получила общее признание во многих странах мира. На данный момент, метод игры с песком является очень популярным и используется в работе с детьми, и взрослыми.

На протяжении последующего времени о песочной терапии продолжают говорить, а эта область интенсивно развивается и изучается как отечественными, так и зарубежными учеными. В России техника песочной арт-терапии активно начала использоваться сравнительно недавно, а ее применение содержит определенные особенности. Если говорить об используемых техниках в работе терапевтов, то здесь можно отметить новые подходы и области применения. По мнению Натальи Александровны Сакович, песочная арт-терапия применяется в работе: [7].

- для детей с ОВЗ;
- для детей как стабилизатор эмоционального состояния детей;
- как техника развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук;
- для развития речи, произвольного внимания и памяти
- как обучающая игра;
- как дополнительная техника к другим методам психотерапевтической работы;

А так как уникальные возможности песка долгое время практически не использовались, то, чтобы заполнить этот пробел, российскими специалистами была создана система песочных игр, направленных на обучение гармоничное развитие личности в целом. Можно сказать, что сегодня песочная терапия в России уже зарекомендовала себя как эффективный практический метод в психотерапии, педагогике, психологическом консультировании и театральном искусстве. Однако законченная концепция песочной терапии еще не сформирована.

Анализ особенностей применения песочной арт-терапии показал, что развитие этого нового метода в работе с детьми продолжает осуществляться успешно. Уже сейчас есть большое количество методик и технологий по работе с песком.

В разработке психолого-педагогических основ песочной арт-терапии большую роль сыграли такие авторы как Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко, А.И. Копытин, Г.Н. Эль и О.И. Логинова. Они помогли создать психологическую основу для последующего развития путей использования песочной терапии.

Список литературы:

1. Копытин, А.И. Арт-терапия детей и подростков / А.И.Копытин, Е.Е. Свистовская. – М.: Когито-Центр, 2006.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по песочной терапии.- СПб.: Речь, 2002. – 224 с.
3. Грин Шиа «Практический курс медитации для начинающих».: Издательство: "АСТ".
4. Юнг К. Г. Человек и его символы.- М.: Серебряные нити, 2002. - 296 с.
5. "Юнгианская песочная терапия" Ежегодный альманах. М.: МААП, 2013. - 216 с.
6. Margaret Lowenfeld Child Psychotherapy, War and the Normal Child.- in London 1969-72
7. Сакович Н. А. С 15 Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006.

СЕКЦИЯ

ФИЛОЛОГИЯ

ПОСТМОДЕРНИЗМ ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ ИЛИ БЕЗНАВСТВЕННОСТИ

Исламова А.А.

Студент 4 курса

НЧИ ФГАОУ ВПО КФУ

Аннотация: Вопрос постмодернизма до сих пор остается актуальным. Хотим мы того или нет, мы все дышим воздухом постмодернизма. Но рождается сомнение: постмодернизм- это путь к совершенству или безнравственности. В статье рассмотрено влияние постмодернизма в разных сферах жизни.

Ключевые слова: постмодернизм, человек, гуманизм, безнравственность, информационно-технический мир.

Postmodernism is the path to perfection or immorality

Islamova A. A.

Abstract: the question of postmodernism is still relevant. Whether we like it or not, we all breathe the air of post-modernism. But born doubt: postmodernism is the path to perfection or immorality. The article considers the influence of postmodernism in different spheres of life.

Key words: postmodernism, human, humanism, immorality, the information technology world.

Вопрос постмодернизма до сих пор остается актуальным. Хотим мы того или нет, мы все дышим воздухом постмодернизма. Но рождается сомнение: постмодернизм- это путь к совершенству или безнравственности, что вызывает серьезный научный интерес среди исследователей, так как постмодернистская философия выглядит весьма противоречивой, неопределенной и парадоксальной.

Если взглянуть в историю, то видим, начало постмодернизму заложено в конце 50-х гг. XX в. в итальянской архитектуре и американской литературе. Затем признаки постмодернизации появляются в искусстве других европейских стран и Японии, а к концу 60-х гг. проявляются в остальных областях культуры [5, с. 299].

Для социологии постмодернизм это превращение человеческого общества в человеко-машинную систему, то есть жизнь людей становится информационно-знаковой, а отношения между ними приобретают функциональный характер. Представители постмодернизма отталкивают духовность на задний план. «Из их творений уходят чувства, дух, душа, остается техника, рассудок, интеллект. Для восприятия таких произведений душа избыточна, достаточно быть носителем интеллекта» [4, с.3].

В экономическом плане задачей общества в условиях постмодернизма является прирост материальных благ. Постмодерный человек не умеет ограничивать себя в чем-либо, а тем более вести аскетический образ жизни. Он предпочитает жить сегодняшним днем, не задумываясь о будущем. Стимулом жизни для него становится профессиональный и финансовый успех. При этом он стремится к успеху любыми путями, чтобы достичь цели в самое короткое время. Часто жертвует семьей и готов поступиться любыми принципами. Постмодернистский человек ищет друзей только по своей выгоде и ему не важно, чтобы этот «друг» разделял его взгляды.

Художественные произведения, созданные в постмодернистском обществе, насыщены ироническим отношением ко всему ранее созданному, писатели и поэты стараются освободиться от них, а высшей их ценностью становится новизна, способная принести удовольствие. Так, П. Козловски утверждает: «Понятие постмодернизма является освобождающим, так как оно избавляет от стальных оков истории и необходимости» [3, с.32]. Однако от такого искусства нет никакой пользы, потому что оно не приносит нравственности. Призыв к постоянному удовольствию, наслаждению приводит к духовному разложению общества. Как справедливо отмечает германский

исследователь М. Блюменкранц, «растекаясь в ширину, в поиске все новых и новых наслаждений, человеческая жизнь теряет измерение глубины, без которого становится все более и более бессмысленной» [2, с. 176].

Постмодерн затрагивает и сферу знания. Ему не важно, является ли это истиной, а важно практическая польза, эффективность и успех. Таким образом, знание теряет свою самооценку. Вопросы «верно ли это?», «чему это служит?» уступают место таким как, «как от этого получить прибыль?», «эффективно ли это?».

Постсовременность тесно связана с кризисом гуманизма. Этот вопрос философы подняли в эпоху современности. При рассмотрении данной темы Ваттимо опирается на идеи Ницше и Хайдеггера. Ницше видел причину кризиса гуманизма в отречении человека от Бога. Второй философ видел эту причину в «забвении» человеком бытия, в сведении последнего к обычному объекту познания и присвоения. Они оба пришли к выводу, что гуманизм постепенно исчезает с торжеством технической цивилизации [5, с.309].

Ваттимо видит выход из ситуации в размышлениях Хайдеггера. По его мнению, человеку нужно найти «золотую середину». Для этого он должен понять частичную утрату и невозможность гуманизма, принять триумф техники. Он должен управлять техникой, понимать ее сущность [5, с.309].

Во все века люди высоко ценили нравственную воспитанность. Главным источником наших нравственных знаний является жизненный опыт предков. Они передавали из поколения в поколение свои знания, навыки, советы, наставления о том, как жить красиво, в согласии с миром. Если мы будем опровергать, стараться избавиться от истории, как это делают постмодернисты, нами не будет воспринята эта информация. Также человек не должен возвышать технику, давать ей возможность уничтожить себя.

Ключ к решению проблемы человека в информационно-техническом мире нужно искать только в гармонии техники и человека. Если нашей целью станет благо и наслаждение, как у постмодернистов, то мы забудем о существовании нравственности. Ведь каждый будет думать только о своем материальном

благополучии, и у каждого будет своя правда. Следствием всего этого выступит бездуховность, жестокость, потеря ценностей, в целом исчезнет человечество, в основе которого лежит гуманизм, любовь к людям... Аристотель справедливо заметил, что «человек без нравственных успехов оказывается существом самым негативным и диким».

Список использованных источников

1. Андреева Е.Ю. Постмодернизм. Искусство второй половины XX - начала XXI века / Е.Ю. Андреева. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 487 с.
2. Блюменкранц М. Общество мертвых велосипедистов // Вопросы философии. 2004. №1.
3. Козловски П. Культура постмодерна: общественно-культурные последствия технического развития / Козловски П. М.: Республика, 1997. 240 с.
4. Лукина, Н. П. Постмодернизм и культурное пространство России, 2006. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://yarcenr.ru/articles/culture/space/postmodernizm-i-kulturnoe-prostranstvo-rossii-396/>.
5. Миронов В. В. Философия / под ред. В.В. Миронова М.: Норма, 2005. 928 с.

СЕКЦИЯ

ЛИНГВИСТИКА

УДК 81

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА РУССКИХ СКАЗОК НА АНГЛИЙСКИЙ ЗЫК

Текутова Ю.С.

Доцент кафедры профильной довузовской подготовки

Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина

Боброва К. С.

Учащаяся университетского профильного класса

Тамбовского государственного университета им. Г.Р. Державина

Аннотация: Перевод является средством взаимодействия культур, обмена информацией, традициями, обычаями. При переводе учитываются как языковые особенности, так и коммуникативные особенности, обеспечивающие понимание культурных нюансов. Это достигается сложным процессом перевода, при котором переводчику необходимо учитывать условия адекватности для достижения нужного воздействия на читателя.

Ключевые слова: перевод, русская сказка, английская сказка сопоставительный анализ, фольклор

SOME PECULIARITIES OF TRANSLATION OF RUSSIAN FAIRY TALES INTO ENGLISH

Tekutova J.

Associate Professor

Tambov state University named after G. R. Derzhavin

Bobrova K.

The student of the University profile classes

Tambov state University named after G. R. Derzhavin

Abstract: Translation is a means of interaction between cultures, exchange of information, customs and traditions. The translation takes into account how linguistic

and communicative features that ensure understanding of cultural nuances. This is achieved by a complex process of translation in which the translator must take into account the conditions of adequacy to achieve the desired impact on the reader.

Keywords: translation, Russian fairy tale, fairy tale comparative analysis, folklore

Сказка — произведение, знакомое каждому с детства. Существует множество подходов к толкованию сказки. От абсолютного вымысла до сказочного перевоплощения. На наш взгляд наиболее четкое определение сказки предлагает исследователь сказок А.Н. Афанасьев: «Народная сказка (или казка, байка, побасенка) — эпическое устное художественное произведение, преимущественно прозаическое, волшебное, авантюрного или бытового характера с установкой на вымысел» [1].

Целью данного исследования является сопоставительный анализ русской и английской сказки и систематизации методов перевода с русского на английский язык.

Объектом данного исследования являются русские и английские сказки, а также сказочные имена собственные. **Предметом** исследования являются общие и специфические характеристики русского и английского фольклорно-сказочных имен собственных и способы передачи их с русского на английский язык.

Материалом исследования послужили оригинальные тексты русских и английских сказок.

Для решения поставленных задач мы использовали описательный метод, метод контекстуального и сопоставительного анализа, метод статистического анализа.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты данного исследования могут быть использованы при переводе русских и английских сказок.

Фольклор - область духовной культуры народа, отражающая его мировосприятие. В нем представлены морально-этические и духовно-нравственные ценности народа. Язык фольклора всегда привлекал внимание философов, литературоведов, лингвистов, историков, этнографов и антропологов. Это "форма культуры, создаваемая непрофессионалами. Аудитория народной культуры - всегда большинство общества. Произведения народной культуры существуют во множестве вариантов, передаются устно из поколения в поколение" [2].

Основными характеристиками сказок являются народность, образность и забавность. Материалом служила жизнь народа, верования, обычаи, окружающая природа. Поэтому, народность можно назвать главной характеристикой сказок. Важная черта сказок – это образность, облегчающая их восприятие. В героях обычно демонстрируются те черты характера, которые сближают его с национальным характером народа: храбрость, острый ум, трудолюбие, честность, отвага, и т.п. Образность дополняется забавностью сказок. Сказки занимательны и интересны. В них представлены не только красочные, живые образы, но и тонкий юмор.

Русская народная сказка – это сокровищница народной мудрости. В ней переплетается богатство содержания, поэтичный язык, высокая воспитательная направленность ("сказка ложь, да в ней намек"). Английские сказки позволяют знакомиться с традициями, культурой и устным творчеством народа этой страны. Например, английские сказки, в которых главными героями являются животные, учат различать добро и зло, сопереживать и помогать слабому, верить в справедливость.

Сказка является средством межкультурной коммуникации, которая позволяет людям разных национальностей лучше понять друг друга.

Русский язык богат на слова и выражения, поэтому лингвистам не всегда легко передать яркость подачи и смысл предложений на другой язык так, чтобы это представляло тот же самый образ, который предлагает фольклорное произведение. Такие ситуации объясняются понятием реалии. Реалия —

предметы или явления материальной культуры, этнонациональные особенности, обычаи, обряды, а также исторические факты или процессы, обычно не имеющие лексических эквивалентов в других языках. При переводе имен собственных на другой язык могут теряться некоторые смысловые и грамматические особенности. Это может привести к тому, что прозвище потеряет свою основную функцию в сказке. Но все же это неизбежно, поэтому выделяются следующие способы передачи имён собственных на английский язык:

1. Транскрипция и транслитерация - предполагает введение в текст с максимальным фонетическим приближением к оригинальной фонетической форме, что помогает избежать трудности с передачей смысловых и грамматических особенностей: *Baba-Yaga* - Баба-Яга, *Sadko* - Садко, *Sivka-Bourka* - Сивка-Бурка.

2. Калька - заимствование путем буквального перевода - позволяет перенести в язык перевода реалию при максимально полном сохранении семантики. Например: *Masha and the bears*, *The Fire Bird* *The Golden fish*.

3. Полукалька - представляет собой частичное заимствование слов и выражений, состоящее частично из элементов исходного языка, частично из элементов языка принимающего. Например: *Beautiful Vassilisa*- Васелиса Премудрая, *miracle Yudo* - чудо Юдо, *Koschey the Immortal*.

4. Создание неологизма - используется при создании нового имени собственного по причине отсутствия словарного соответствия, либо при желании переводчика выделить тот или иной персонаж. Например: *The Humpbacked Pony* - Конек-Горбунок, *Father Frost* - Дед Мороз.

5. Уподобляющий перевод (функциональная замена) - данный способ перевода предполагает, что у читателя перевода возникнут такие же ассоциации, как и у читателя исходного текста. Например, *muffin* - сдоба.

6. Описательный перевод - данный прием используется при невозможности использования какого-либо другого способа перевода. Например: *milk and honey* - кисельные берега.

6. Передачи имен собственных с помощью структур, существующих в английском языке, но не характерных для английских сказок, таких как «(прилагательное + прилагательное) + личное имя» (Крошечка-Хаврошечка — Wee Little Havroshechka); «Личное имя + артикль the + существительное + слово Son» (Иван Быкович — Ivan the Merchant's Son); «наречие + причастие» (Объедайло — Never-Fed, Обпивайло — Ever-Parched) и т.д.

При переводе художественных средств переводчик должен найти лучшие языковые средства: подобрать синонимы, соответствующие образы. Но при любом переводе возможно такое, что какая-то часть не воссоздается и поэтому отбрасывается. Какая-то часть материала просто заменяется соответственным эквивалентом. Лучшие переводы должны быть аналогичны оригиналу, чтобы сохранить адекватность перевода. Каждый перевод, как творческий процесс, должен быть отмечен индивидуальностью переводчика, но главной задачей переводчика все-таки является передача в переводе характерных черт оригинала, и для создания адекватного подлиннику художественного и эмоционального впечатления.

Перевод является средством взаимодействия культур, обмена информацией, традициями, обычаями. При переводе учитываются как языковые особенности, так и коммуникативные особенности, обеспечивающие понимание культурных нюансов. Это достигается сложным процессом перевода, при котором переводчику необходимо учитывать условия адекватности для достижения нужного воздействия на читателя.

Список литературы

1. Аникин В.П. Русская народная сказка. -М.: Учпедгиз, 1959. — 256 с.
2. Афанасьев А.Н. Народные русские сказки. – М.: Государственное издательство художественной литературы, 1957.
3. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.,1999.
4. Пассов Е. И. Диалог культур: социальный и образовательный аспекты. — Мир русского слова, 2001. № 2.
5. Jacobs J. English Fairy Tales. — Wordsworth Editions, 1994. — 256 с.

СЕКЦИЯ

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

УДК - 796

**СОДЕРЖАНИЕ И НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВАНИЯ ОЦЕНКИ
ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ
МОНИТОРИНГА**

Степанова Е.А., Киселева А.А.,

**Брыкина В.А., Коробейникова Е.И.
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный
социально-педагогический университет»**

Аннотация: Данная статья посвящена оцениванию показателей физической подготовленности в школе и в вузах. Приводятся результаты исследования литературных источников, заключающиеся в обосновании тестовых методик, составляющих содержание проводимого мониторинга; а также нормативных оснований для оценки физической подготовленности.

Ключевые слова: физические качества, мониторинг, методика, оценивание, программа, оценка физической подготовленности.

**CONTENT AND NORMATIVE BASES FOR EVALUATION OF PHYSICAL
PREPAREDNESS AT MONITORING**

**Stepanova E.A., Kiseleva A.A.,
Brykina V.A., Korobeinikova E.I.**

Volgograd State

Socio-Pedagogical University

Abstract: This article is devoted to assessing the indicators of physical preparedness at schools and universities. In the article the results of the research of literature sources are presented, which helped to formulate the test methods that make

up the content of the monitoring. Also the normative bases for evaluation of physical preparedness are given.

Key words: physical qualities, monitoring, methodology, evaluation, program, evaluation of physical preparedness.

Основные задачи физической культуры как учебной дисциплины: укрепление здоровья учащихся; содействие их правильному физическому развитию и закаливанию; формирование и совершенствование естественных двигательных навыков и умений; обучение новым видам движений; развитие основных двигательных качеств; обучение специальным знаниям в области физической культуры и спорта; привитие основных гигиенических навыков. Принципы оздоровительной направленности физического воспитания создают единственно приемлемую исходную методологическую установку: не только не вредить, но и (это прежде всего) укреплять, улучшать, совершенствовать здоровье [9].

Одной из наиболее важных составляющих мониторинга состояния физического здоровья, проводимого в России на основании соответствующего постановления Правительства Российской Федерации, является кондиционная физическая подготовленность. Оценивание показателей физической подготовленности на сегодняшний день по ряду причин наиболее реально осуществимо. При этом именно уровень кондиционной физической подготовленности в наибольшей мере отражает морфофункциональное состояние человека, а, следовательно, и его физическое здоровье [5].

Физическое здоровье – это естественное состояние, обусловленное нормальным функционированием всех его органов и систем; - это не только отсутствие болезней, но и определённый уровень физической подготовленности и функционального состояния организма. Основным критерием физического здоровья человека следует считать его энергопотенциал, т.е. возможность потреблять энергию из окружающей среды, накапливать её и мобилизовать для

обеспечения физиологических функций. Чем больше организм может накопить энергии, а также чем эффективнее её расходование, тем выше уровень физического здоровья человека. Физическое здоровье – весьма важный компонент в общей структуре человека. Нет, и не может быть хорошего настроения, ясности ума и гармонии с миром, если нарушена правильная регуляция физического тела [10].

В целях дальнейшего совершенствования государственной политики в области физической культуры и спорта, создания эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепление здоровья населения введен в действие с 1 сентября 2014 г. в Российской Федерации Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – программная и нормативная основа физического воспитания населения. Комплекс ГТО представляет собой некую систему непрерывного физического воспитания граждан с 6 до 70 лет по 11 возрастным ступеням. Виды испытаний комплекса позволяют объективно оценить уровень развития основных физических качеств человека – силы, выносливости, быстроты, гибкости, координации, а также владения прикладными умениями и навыками [8].

Целью физического воспитания в школе является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования физической культуры личности школьника. Слагаемыми физической культуры являются: крепкое здоровье, хорошее физическое развитие, оптимальный уровень двигательных способностей, знания и навыки в области физической культуры, мотивы и освоенные способы (умения) осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность, оценивание уровня физической подготовленности учащихся [2].

Цель же нашего исследования, результаты которого приводятся в данной статье, заключается в обосновании, во-первых, тестовых методик, которые должны составлять содержание проводимого мониторинга обучающихся; во-вторых, что особенно важно, нормативных оснований для оценки физической

подготовленности. В теории физического воспитания, как известно, выделяется четыре основных физических качества, определяющих кондиционную физическую подготовленность: быстрота, выносливость, гибкость и сила [6].

Физическими качествами человека принято называть отдельные его двигательные возможности. Это те природные задатки к движениям, которыми все люди наделены от рождения. Физические качества человека претерпевают естественные изменения в процессе роста и развития организма. Однако эти изменения можно усилить и ускорить целенаправленными занятиями физическим трудом, физическими упражнениями. Быстрота – способность человека выполнять движения в минимально короткий срок. Выносливость – это способность человека совершать работу заданной интенсивности в течение возможно более длительного времени. Гибкость – это способность выполнять движения с большей амплитудой. Сила – это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий [6].

Очевидно, что при проведении мониторинга состояния физической подготовленности необходимо оценивать и отслеживать уровень развития каждого из этих качеств, причем, что важно и прямо следует из принципа оптимальности объема получения информации, число применяемых тестовых методик должно быть минимальным [4]. В существующих комплексах тестовых методик данное требование в целом соблюдается. Так, в школьных программах по физическому воспитанию для оценивания быстроты используется бег на 30 м, выносливости - 6-минутный бег, силы - подтягивание на высокой перекладине для мальчиков и низкой - для девочек; гибкости - наклон вперед в положении сидя (в младших классах, в то время как в средних и старших почему-то - в положении стоя). Кроме того, для оценивания силы ног (наряду с оцениванием силы рук) используется прыжок в длину с места. По поводу последней тестовой методики следует сделать замечание. Оценивать собственно силу столь крупной (и значимой для развития ребенка) группы мышц, особенно в младшем и среднем школьном возрастах, нельзя, поэтому и оценивается скоростная сила,

проявление которой не связано с подниманием большого веса [3]. Объективность предполагает, что независимо от того, кто бы ни пользовался данным тестом при обследовании одних и тех же лиц, результаты должны быть одинаковыми. Для оценивания гибкости у школьников предпочтительнее использовать тестовое упражнение "Наклон вперед в положении сидя", нежели в положении стоя.

Исходя из изложенного, думается, наиболее целесообразно по тем тестовым методикам, которые при проведении мониторинга повторяют тестовые методики государственных программ, использовать оценочную шкалу, принятую в этих программах.

«Образовательные организации с учетом местных условий и интересов обучающихся самостоятельно определяют формы занятий физической культурой, средства физического воспитания, виды спорта и двигательной активности, методы и продолжительность занятий физической культурой на основе федеральных государственных образовательных стандартов и нормативов физической подготовленности. Организация физического воспитания и образования в образовательных организациях включает в себя как проведение обязательных занятий физической культурой и спортом в пределах основных образовательных программ, а также дополнительных (факультативных) занятий физической культурой и спортом в пределах дополнительных общеобразовательных программ; так и проведение ежегодного мониторинга физической подготовленности и физического развития обучающихся [7].

Нормативные требования программ, как показали многолетние исследования и опыт, не занижены, но и вполне доступны для выполнения. Основным критерием оценки физической подготовленности на сегодняшний день должны быть нормативные требования государственных программ .

Таким образом, очевидной становится необходимость разработки при проведении мониторинга оценочных шкал для тестовых методик, которые не включены в государственные программы по физическому воспитанию, и прежде всего, по оценке выносливости. Именно выносливость является физическим качеством, в первую очередь определяющим потенциал здоровья человека, поскольку, с одной стороны, уровень развития выносливости обуславливается

состоянием основных жизнеобеспечивающих систем организма: сердечно-сосудистой и дыхательной, с другой - в процессе развития выносливости наиболее интенсивно происходит и развитие этих систем.

Мы считаем, что на сегодняшний день при расчете оценочной шкалы нужно прежде всего ужесточить требования к нижней границе среднего уровня. Суть в том, что анализ существующих оценочных шкал показал очень обширный диапазон среднего уровня показателей. И это не случайно, так как при существующем состоянии физической подготовленности показатель отклонения чрезвычайно велик. Таким образом, значительная часть заведомо физически слабых учащихся выполняет нормативные требования. Причем, с тем чтобы шкала, ужесточаясь за счет изменения нижней границы средней нормы, не "облегчалась" за счет верхней, искусственно "нормировать", по-нашему мнению, следует лишь нижнюю границу. В дополнение к рассмотренному следует отметить, что ядром нормативных основ мониторинга для студентов также должны послужить школьные нормативы, но адаптированные к требованиям программы по физическому воспитанию для вузов.

Список литературы

1. Зациорский В.М. Физические качества спортсмена. - М.: ФиС, 1970. - 200 с.
2. Лях В.И., Зданевич А.А., Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 - 11 классов // Программы общеобразовательных учреждений физического воспитания учащихся 1 - 11 классов. - М.: «Просвещение», 2007, 72с.
3. Матвеев Л.П. Теория и методика физической культуры. - М.: ФиС, 1991., 543с.
4. Постановление Правительства Российской Федерации "Об общероссийской системе мониторинга состояния физического здоровья населения, физического развития детей, подростков и молодежи" (№ 916 от 29.12.2001 г.). // Управление школой, 2002, № 14 (257), с. 16.

5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физической культуры и спорта. - М.: Академия, 2000, 480 с.
6. Коробейников Н.К., Михеев А.А., Николенко И.Г., Физическое воспитание: Учеб.пособие для средн.спец.учеб. заведений. – 2е изд., перераб. и доп. – М.: Высш.шк., 1989. – 384с.: ил. – С.89-90
7. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ (ред. от 05.12.2017) "О физической культуре и спорте в Российской Федерации". Ст.28
8. Царик А.В., Виноградов П.А., Окуньков Ю.В., «Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) – путь к здоровью и физическому совершенству» - М.: «Спорт», 2016г.- 250с.: ил.
9. Даянова М.А., Коробейникова Е.И., Бутакова Е.В., «Легкая атлетика как составная часть оздоровительной физической культуры», Актуальные проблемы и инновационные технологии в сфере физической культуры и спорта в образовательных учреждениях. Материалы городской научно-практической конференции (19 июня 2015г.). – Волгоград: ФГБОУ ВПО Волгоградский ГАУ, 2015. – 314с. – С.169-176
10. Коробейникова Е.И., Сухолозова М.А., «Формирование здорового образа жизни как социально-значимая задача в развитии личности», Пути совершенствования физической подготовки студенческой молодёжи в современных условиях: сборник научных трудов / под науч. ред. канд. мед. наук доц. Т. И. Волковой. – Чебоксары: ЧИЭМ СПбГПУ, 2009. - 241с.- С.162-166

УДК 796.88

ТРЕНИРОВОЧНАЯ НАГРУЗКА ТЯЖЕЛОАТЛЕТОВ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ В ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ

Ткачев П.В.

магистрант

ФГОУ ВО «ВГСПУ»

Даянова М.А.

кандидат биологических наук, доцент

ФГОУ ВО «ВГСПУ»

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы эффективности построения тренировочного процесса, а так же проблемы повышения интенсивности и специфичности тренировочной нагрузки при подготовке квалифицированных тяжелоатлетов в соревновательном периоде. В статье обосновывается возможности повышения интенсивности тренировочной нагрузки посредством увеличения количества подъемов максимальных отягощений, а так же за счет регламентации интервалов отдыха между подходами.

Ключевые слова: тренировочная нагрузка, тренировка, тяжелая атлетика, вариативность, интенсивность, тренировочный процесс.

TRAINING LOAD OF WEIGHTLIFTERS

AS A FACTOR OF ENHANCING THE EFFICIENCY OF WEIGHTLIFTING

Tkachev P.V.

Dayanova M.A.

Abstract: the article considers issues of efficiency of the training process, as well as the problems increase in intensity and specificity of training load in the training of qualified weightlifters in the competitive period. The article substantiates the possibility of increasing the intensity of training load by increasing the number of lifts maximum weights, as well as through regulation of rest intervals between sets.

Key words: training load, training, weightlifting, variability, intensity, training.

Повышение спортивной формы и ее реализация в максимально возможных результатах является основной целью тренировки в соревновательном периоде [1,2]. Для этого периода характерно снижение доли вспомогательных упражнений и общего объема нагрузки до уровня минимальной достаточности, но при этом повышается объем и интенсивность специализированных упражнений [2,3].

Имеется небольшое количество работ основанных на исследования возможностей применения данного метода в тяжелой атлетике [4]. В некоторой степени это обусловлено сложившимся мнением о том, что применение интервального метода характерно для развития выносливости спортсменов в циклических видах спорта. В этой связи исследование проблемы повышения интенсивности и специфичности тренировочной нагрузки при подготовке квалифицированных тяжелоатлетов (спортсменов ациклического вида спорта) с целью развития их скоростно-силовых способностей является актуальным.

Одним из факторов, способствующих совершенствованию эффективности спортивной подготовки тяжелоатлетов, является планирование тренировочной нагрузки в различные периоды подготовки [1].

Выявлены три варианта построения нагрузки с характерными параметрами ее изменения:

- короткие - с преобладанием интенсивных нагрузок специализированных средств при умеренном объеме (характерные для квалифицированных тяжелоатлетов);
- средние - с вариативным построением нагрузок средней интенсивности и объема (характерные для атлетов средней квалификации);
- большие - с преобладанием объема нагрузки и умеренной интенсивности (характерные для атлетов низкой квалификации).

Продуктивными оказываются все варианты при условии, если они учитывают особенности реакции организма спортсмена на энергетическую или информационную составляющую соревновательного результата.

Физические упражнения, применяемые в тренировке тяжелоатлетов, условно разделены на две группы средств - специальной физической подготовки (СФП) и общей физической подготовки (ОФП) [3]. В литературе специалисты единодушны относительно положительного влияния средств СФП на рост спортивного результата [2, 5,6], в то время как относительно влияния средств ОФП суждения весьма противоречивы (от положительного, до негативного) [Матвеев Л.П., дворкин]. В связи с этим, отношение к методикам тренировки, рекомендуящим различное включение парциальных нагрузок данных групп средств у тренеров так же не однозначно. В то же время авторы единодушно отмечают факт положительного влияния средств ОФП на возрастное развитие юношей и консолидацию функций [1,2,4].

Вариативное построение тренировочного процесса, формирующее высокий уровень специальной физической и технической подготовленности тяжелоатлета, требует применения как специальных, так и вспомогательных методов для формирования специфической нагрузки. К ним можно отнести методы частично моделирующего упражнения (вспомогательные), в которых соревновательная деятельность моделируется лишь фрагментарно, и методы целостно-приближённого упражнения (специальные и классические), где моделируются соревновательные действия и сопряжённые с ними параметры нагрузки [7].

В силовых видах спорта интенсивность нагрузки выражается средним весом штанги, поднятым в течение микроцикла, мезоцикла и макроцикла. Сопоставимым безразмерным критерием интенсивности нагрузки в тренировочном занятии, как и в отдельном упражнении, может служить усредненная относительная интенсивность.

Существенно взаимосвязаны «внешние» и «внутренние» параметры нагрузки: повышение интенсивности и объема приводит к функциональным сдвигам. Сравнительные показатели реакции «внешних» и «внутренних» параметров на воздействия нагрузки зависит от уровня квалификации,

функционального состояния, пола, возраста, других индивидуальных особенностей.

У квалифицированных атлетов при подготовке к соревнованиям доминирующим параметром нагрузки является интенсивность. Наиболее эффективно развивают силу отягощения в диапазоне 80-90% от максимального. Была найдена прямо пропорциональная взаимосвязь между величиной среднего веса штанги и эффективности силовой подготовки [2]. Особенно важна высокая интенсивность в соревновательных и специально-подготовительных упражнениях, потому как задачей идет подготовка максимальных результатов именно в этих упражнениях. Количество специализированных упражнений тем выше, чем ближе соревнования. Спортивные достижения тяжелоатлетов находятся в тесной взаимосвязи с интенсивностью нагрузки. Повышение нагрузки имеет определенные пределы, и здесь возникает проблема поиска возможностей повышения интенсивности, не вызывая перенапряжения функциональных систем организма спортсмена и не нарушая рациональной техники движений [2].

Интервал отдыха между подходами и упражнениями тоже является важным компонентом интенсивности тренировочной нагрузки. Данный компонент в недостаточной степени изучен в поле теории и методики подготовки тяжелоатлетов. Л.С. Дворкин (2005) указывает на тот факт, что интервал отдыха между подходами, упражнениями, тренировочными занятиями служит одним из основных средств управления общим эффектом упражнений, нагрузок.

В силовых видах спорта, как правило, интервалы отдыха между подходами не имеют строгой регламентации. Однако это непрактично, во-первых, контроль времени помогает поддерживать дисциплину тренировочного процесса; во-вторых, за единицу времени выполняется большее количество упражнений; в-третьих, обеспечивается выполнение принципа вариативности.

По мнению ведущих ученых, повышение интенсивности тренировочной нагрузки посредством увеличения количества подъемов максимальных

отягощений в рывковых и толчковых упражнениях в соревновательном периоде подготовки способствует повышению соревновательных результатов [8,9]. Выполнение подобной работы в большом объеме возможно только квалифицированными тяжелоатлетами, обладающими высоким уровнем технического мастерства. Однако повышение количества подъемов в режиме максимальной интенсивности вызывает быстрое утомление, что в свою очередь отрицательно сказывается на технике выполнения движения, а также часто приводит к патологическому состоянию перенапряжения [9].

Список литературы:

1. Курамшин, Ю.Ф. Теория и методика физической культуры: Учебник под ред. проф. Ю.Ф. Курамшина-2-е изд. испр-М.: Советский спорт, 2004. - 464с.
2. Дворкин Л.С. Подготовка юного тяжелоатлета [Текст] : учеб. пособие / Л. С. Дворкин. - [2-е изд., перераб. и доп.]. - М. : Советский спорт, 2006. - 396с.
3. Медведев, А.С. Проблема дальнейшего совершенствования методики тренировки тяжелоатлетов на современном этапе/ А.С. Медведев // Теория и практика физической культуры. – 1996. - №12. – С. 32 – 35.
4. Сулейманов, Н.Л. Методика скоростно-силовой предсоревновательной подготовки квалифицированных тяжелоатлетов: диссертация на соискание ученой степени кандидата пед. Наук. – Волгоград: ВГАФК, 2008.- - 145 с.
5. Тяжелая атлетика: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва, школ высшего спортивного мастерства и училищ олимпийского резерва. – М.: Советский спорт, 2005. – 108 с.
6. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта тяжелая атлетика : утв. приказом Минспорта России от 21 февраля 2013 г. № 73 / Министерство спорта Российской Федерации. - М.: Советский спорт, 2014 .- 24 с.
7. Мишустин, В.Н. Дифференцированное планирование предсоревновательной подготовки тяжелоатлетов на основе учёта показателей

специальной подготовленности и функционального состояния [Текст]: автореф. дис.... канд. пед. наук: 13.00.04 / Мишустин Ярослав Эдуардович. – Волгоград: ВГАФК, 2003. – 23 с.

8. Полетаев, П.А. Анализ техники тяжелоатлетов в рывке при однократном и двукратном подъемах штанги с максимальной и близкой к максимуму нагрузкой / П. А. Полетаев, Х. Кампос, А. Квеста // Теория и практика физической культуры. – 2005. - №11. – С. 53-60.

9. Талибов, А.Х. Индивидуализация тренировочной нагрузки тяжелоатлетов высокой квалификации на основе комплексного контроля: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. СПб., 2005. - 20 с.

СЕКЦИЯ

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ: ПОНЯТИЕ И ПРАВОВОЕ
РЕГУЛИРОВАНИЕ**

Пруцкова Е.А.
старший преподаватель

Башмакова В.И.
учащаяся университетского профильного класса
**ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный
университет имени Г.Р. Державина»**

Аннотация: в статье говорится о проблеме девиантного поведения среди молодёжи. Рассматриваются формы девиантного поведения, каждая из них имеет свою специфику. Также были рассмотрены, основные приняты нормативно-правовые акты в области профилактики безнадзорности и защиты прав ребенка.

Ключевые слова: девиантное поведение, дезадаптация, девиантные формы поведения, отклоняющееся поведение, нормативно-правовые акты.

DEVIANT BEHAVIOUR: CONCEPT AND LEGAL REGULATION

Prutskova E. A.-senior teacher of «Tambov state University named after G. R. Derzhavin»

Bashmakov V. I. student of the university profile-class of «Tambov state University named after G. R. Derzhavin»

Abstract: the article talks about the problem of deviant behavior among young people. Discusses the forms of deviant behavior, each of them has its own specifics. Also discussed, the main adopted legal acts in the field of prevention of child neglect and child rights.

Key words: deviant behavior, exclusion, deviant behaviour, deviant behaviour, normative-legal acts.

Современный подросток живет в мире, сложном по своему содержанию и тенденциям социализации. Это связано, прежде всего, с напряженной неустойчивой социальной, экономической, экологической, идеологической обстановкой, сложившейся в настоящее время в нашем обществе, обуславливается ростом различных отклонений в личностном развитии и поведении растущих людей. Среди них особую тревогу вызывают не только прогрессирующая отчужденность, повышенная тревожность, духовная опустошенность детей, но и их цинизм, жестокость, агрессивность. Наиболее остро этот процесс проявляется на рубеже перехода ребенка из детства во взрослое состояние - в подростковом возрасте [1].

Современная молодёжь влечет к новым ощущениям, они стремятся доказать родным и друзьям свою независимость и самостоятельность, но они ведь даже не умеют предвидеть последствия своих поступков. Таким образом, молодежная среда становится опасной для них средой. Поисковая активность подростка служит расширению границ индивидуального опыта, изменчивости поведения и, следовательно, жизнеспособности и развития человеческого общества. Не случайно психологи отмечают, что в период взросления трудно провести границу между нормальным и патологическим поведением.

Девиантное поведение (лат. *deviatio*-отклонение) поведение, которое не согласуется с нормами, не соответствует ожиданиям группы или всего общества [2].

Отклоняющееся поведение обусловлено самыми разнообразными факторами, которые находятся в сложном взаимодействии и взаимовлиянии. Современные ученые по-разному объясняют причины девиантного поведения среди подростков. В частности феномен девиантного поведения объясняется социальным неравенством, противоречивостью развития общества, распад

целого ряда социальных институтов, ранее работающих на детство, криминализация общества и т.д.

К наиболее распространенным формам девиантного поведения в современных условиях можно отнести преступность, алкоголизм, наркоманию, суицид. Кроме прочего, сегодня можно часто встретить следующие девиантные формы поведения детей: трудоголизм; kleптомания; игровая и компьютерная зависимость у подростков, пищевая зависимость (булимия, анорексия); сексуальные девиации (педофилия, зоофилия, некрофилия), агрессия у подростков, низкий уровень интеллекта, отрицательное отношение к учебе, конфликты в семье, убежание из дома. Каждая форма девиации имеет свою специфику.

Подросток с девиантным поведением, отклоняющимся от нормы – это несовершеннолетний с устойчивым антисоциальным поведением.

На сегодняшний день важное место занимает создание принципиально новой модели государственной системы социальной профилактики отклоняющегося поведения несовершеннолетних. Существовавшая прежде карательно-административная политика меняется на защитно-охранную, представленную комплексом мер адекватной медико-психологической, социально-психологической, социально правовой и социально-педагогической помощи и поддержки семье, детям и подросткам. Необходимость такой стратегии объясняется, прежде всего, теми крайне неблагоприятными тенденциями, которыми характеризуется динамика асоциальных проявлений в подростково-юношеской среде.

Государство уделяет большое внимание проблемам девиантного поведения: в связи с этим была ратифицирована Международная Конвенция о правах ребенка, в 1996 году вступил в силу новый Семейный кодекс, отвечающий общепринятым международным нормам. Также были приняты основные нормативно-правовые акты в области защиты прав ребенка и профилактики безнадзорности являются:

1. Конституция Российской Федерации, принята 12 декабря 1993 года с поправками от 30 декабря 2008 г., 5 февраля, 21 июля 2014 г. Гарантирована государственная поддержка семье, охрана материнства, отцовства и детства, развитие социальных служб. Провозглашена государственная защита семьи и детства.[3]

2. Конвенция ООН «О правах ребенка» (1989г.) и Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей (1990 г.) определяют универсальные международные правовые нормы, гарантирующие детям основные права человека, в том числе право на защиту, полноценное развитие, жизнь в семье.[4]

3. Уголовный Кодекс Российской Федерации (1996) предусматривает ответственность и наказание за наиболее тяжкие формы проявления насилия по отношению к детям (истязания, сексуальное насилие), влекущие нарушение здоровья, инвалидность и угрозу жизни ребенка. За другие формы жестокого обращения (небрежение нуждами, физическое насилие) с детьми предусмотрены меры административной ответственности.[5]

4. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ "Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации"

5. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних" [6]

6. Указ Президента Российской Федерации от 5 июня 1994 г. №646. Утверждено «Положение о межведомственной комиссии по делам несовершеннолетних при Правительстве Российской Федерации». На Комиссию возлагаются функции координации деятельности министерств и ведомств РФ по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также оказание организационно-методической помощи комиссиям по делам несовершеннолетних, при органах исполнительной власти субъектов РФ. [7]

7. В 1999 году продолжалось формирование и развитие сети учреждений социального обслуживания семьи и детей. Были приняты в 1998-1999 гг. ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» и «Об основах системы профилактики

безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» в дополнение к ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в РФ». Данные акты устанавливают основы правового регулирования отношений, возникающих в связи с деятельностью по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.[8]

В апреле 1991 года впервые появилось понятие «социальная служба для молодежи». Указом Президента РФ (№1338 от 06.09.1993 г.) «О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защите их прав» создана сеть специализированных учреждений в структуре органов социальной защиты населения для несовершеннолетних, нуждающихся в социальной реабилитации. В исполнении с этим указом и приказом Минсоцзащиты России №64 от 14 сентября 1995 г. сформированы учреждения трех типов. К таким учреждениям относятся социально-реабилитационные центры, социальные приюты для детей и подростков, центры помощи детям, оставшимся без попечения родителей.

В настоящее время одной из форм служб для молодежи являются центры по оказанию помощи подросткам, склонным к употреблению алкоголя, токсических и наркотических веществ, совершению суицидальных попыток. Основная категория, на которую сосредоточено внимание социальных служб: девиантная молодежь.[7]

Так, в Тамбовской области утвердили постановление от 27 Ноября 2012 Г. № 1471 "Об Утверждении Стратегии Действий В Интересах Детей Тамбовской Области На 2012 - 2017 Годы"[9]

Медики, педагоги, психологи, социальные работники проводят разъяснительные беседы, участники молодежных волонтерских отрядов распространяют анкеты, помогающие выяснить степень знакомства молодых людей с психоактивными веществами. Хорошей профилактикой формирования нездоровых пристрастий, а также вовлечения в дурные компании является занятость подростка. Особо важна законодательная грамотность подростков и их родителей. Ведь зная закон проще его соблюдать.

Список литературы

1. <http://www.hintfox.com/article/problemi-sovremennih-podrostkov.html>
2. <https://studfiles.net/preview/1705140>
3. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 21.07.2014 № 11-ФКЗ)
4. "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
5. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 № 63-ФЗ (ред. от 31.12.2017)
6. Федеральный закон от 24 июня 1999 г. № 120-ФЗ "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних"
7. Указ Президента РФ от 6 сентября 1993 г. № 1338 (в ред. 14.01.2000) "О профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, защите их прав".
8. Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей //Принята Всемирной встречей на высшем уровне в интересах детей, Нью-Йорк, 30 сентября 2000 года
9. Постановление Администрации Тамбовской области от 27 ноября 2012 г. № 1471 «Об утверждении стратегии действий в интересах детей тамбовской области на 2012 - 2017 годы» (с изменениями на: 05.04.2013)//ПСС Кодекс .2018

УДК 343.2

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ МЕСТА ПРЕСТУПЛЕНИЯ В КИБЕРПРОСТРАНСТВЕ

Южакова Т. В.

студент 2 курса

Абрамовский Р. А.

кандидат юридических наук, доцент
кафедры «Теории права и уголовно-правовых
дисциплин»

Челябинского филиала

ФГБОУ ВО «РАНХиГС»

при Президенте РФ

Аннотация: В данной статье рассматривается новый вид преступления в современном мире – киберпреступления, а, в силу их распространения, и возможность введения такого места преступления в уголовный закон как киберпространство. Исследуется зарубежный опыт в разрешении данного вопроса. Делается вывод о том, что на настоящий момент нельзя выделить киберпространство как место преступления, поскольку отсутствует отрасль права – право киберпространства.

Ключевые слова: место преступления, уголовный закон, киберпространство, киберпреступления, право киберпространства.

THEORETICAL AND PRACTICAL ANALYSIS OF THE CRIME SCENE IN CYBERSPACE

Yuzhakova T. V.

Abramovskiy R. A.

Abstract: This article discusses a new type of crime in the modern world of cybercrime, and because of their distribution and the possibility of introducing such a

crime scene to the criminal law of cyberspace. Examines the international experience in resolving this issue. It is concluded that at present it is impossible to allocate the cyberspace as a crime scene because there is no branch of law – the law of cyberspace.

Keywords: the scene of the crime, criminal law, cyberspace, cybercrime, the right of cyberspace.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) стремительно развиваются, расширяя своё влияние на основные сферы деятельности, в том числе, на правовую сторону, не только отдельной личности или организации, но и всего государства. Это породило новые, особого вида преступления – киберпреступления. Они не могут не привлекать к себе внимание всего человечества в целом. Для них, заметим, характерна не привычная каждому из нас конкретная территория (сухопутная, водная, воздушная), на которой совершается противоправное деяние, а киберпространство.

«Размер ущерба, причиняемый киберпреступлениями, за последние годы многократно вырос. По мнению многих ученых, доходы теневого бизнеса в сети «Интернет» могут сравниться с прибылью от незаконной торговли наркотиками. Ежегодные потери мировой экономики от экономических преступлений, совершаемых в киберпространстве, составляют около 500 млрд дол.» [1, с. 106].

На настоящий момент российское законодательство не имеет определения для понятия «киберпреступление», но Уголовный Кодекс РФ всё же содержит некоторые статьи, которые их предусматривают: ст.159.6 УК РФ «Мошенничество в сфере компьютерной информации», ст.272 УК РФ «Неправомерный доступ к компьютерной информации», ст.273 УК РФ «Создание, использование и распространение вредоносных компьютерных программ» и др.

Киберпространство обладает трансграничностью, что вытекает из самой сущности сети-Интернет. Преступление при этом принимает тот же характер, когда последствия от преступного действия наступают на территории иного государства, либо часть преступления совершается на его территории. Также

возможна другая ситуация: подключение к действию целого ряда компьютеров, дабы скрыть следы преступной деятельности.

Уголовное законодательство Российской Федерации не содержит определения термину «киберпространство», вследствие чего возникают проблемы в понимании его правовой природы и содержания. Проект Концепции Стратегии кибербезопасности Российской Федерации даёт конкретную формулировку понятию киберпространство: под ним понимается «сфера деятельности в информационном пространстве, образованная совокупностью коммуникационных каналов Интернета и других коммуникационных сетей, технологической инфраструктуры, обеспечивающей их функционирование, и любых форм осуществляемой посредством их использования человеческой активности (личности, организации, государства)»[2].

М.А. Федотов отмечает, что «при сложившихся обстоятельствах необходимо формирование новой отрасли права – права киберпространства, ибо современные инструменты правового регулирования не обладают достаточной эффективностью для упорядочения данных взаимоотношений»[3, с.164]. То есть местом преступления в таком случае следует принимать само киберпространство, а, по совокупности вещей, в нём «должны действовать свои суды и законы, что на данном этапе невозможно»[4, с.150].

Сегодня на территории КНР действуют специальные онлайн-суды, занимающиеся рассмотрением исключительно киберпреступлений, однако, действия лишь одного государства не дают оснований признавать киберпространство местом преступления. Иная ситуация может сложиться, если те же меры предпримут остальные страны.

Нередко «компьютерные гении» обстоятельно разбираются в юрисдикции того или иного государства, что позволяет им обходить их законодательства, оставаясь безнаказанными за совершение противоправных деяний в сфере компьютерной информации. Достаточно остро этот вопрос встаёт при вопросе применения уголовного права к привлекаемым к ответственности лицам. Применять право государства, на территории которого совершено преступление,

или же того, в котором наступили общественно опасные последствия? В этих случаях следует отталкиваться от наличия договоров между такими государствами, на основании Конвенции о преступности в сфере компьютерной информации от 23.11.2001г.

Таким образом, поскольку правонарушители довольно просто уходят от уголовной ответственности при совершении киберпреступлений, посягающих на интересы одного или более государств, в силу отсутствия между ними (по большей части) соглашений о преследовании лиц за совершённые ими отдельные преступные действия, необходимо на международном уровне выработать общие принципы и единые подходы к разрешению проблем, связанных с увеличением числа киберпреступлений, восполнению наличествующих пробелов и заключению международных актов. А до тех пор, пока данные вопросы не будут разрешены, местом преступления будет считаться реально существующий, действительный, осязаемый нами мир, а не киберпространство.

Список литературы:

1. Романова И. В. Понятие киберпреступлений и его значение для расследования // Сибирские уголовно-процессуальные и криминалистические чтения. – Иркутск: Байкальский государственный университет, 2016., №5(13) – с. 105-109.
2. Концепция стратегии кибербезопасности Российской Федерации 2014 год. – Режим доступа: <http://www.council.gov.ru/media/files/41d4b3dfbdb25cea8a73.pdf>. Дата обращения: 13.11.2017г.
3. Федотов М. А. Конституционные ответы на вызов киберпространства // Lex Russia, 2016, №3. – с. 154-169.
4. Эткина А. Д. К вопросу о месте преступления, совершённого в киберпространстве // Материалы II Международного юридического молодёжного форума «Правовая система и вызовы современности» (19-21 октября 2017г). – Уфа: РИЦ БашГУ, 2017, III часть. – с. 149-152.

© Т.В. Южакова, Р.А. Абрамовский, 2018

СЕКЦИЯ

ИСТОРИЯ

**ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ КРЫМСКИХ ТАТАР НА
МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКЕ СОВРЕМЕННЫХ ДЕКОРАТИВНЫХ
И ПРОМЫШЛЕННЫХ ИСКУССТВ (ПАРИЖ, 1925 г.)**

Баталова Д. Э.
студентка 4 курса

**Евпаторийский институт социальных наук (филиал),
ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского»,**

Аннотация: В данной статье исследована международная выставка современных декоративных и промышленных искусств, оказавшая влияние на формирование художественного мировоззрения общества первой четверти XX в. и сыгравшая определяющую роль в развитии художественных форм, стилей и декоративно-прикладном искусстве в целом.

Ключевые слова: международная выставка, костюм, экспонат, искусство, крымские татары.

**TRADITIONAL COSTUME OF THE CRIMEAN TATARS AT THE
INTERNATIONAL EXHIBITION OF MODERN DECORATIVE AND
INDUSTRIAL ARTS (Paris, 1925)**

Batalova D. E.

Abstract: This article explores the international exhibition of contemporary decorative and industrial arts, which had a strong influence on the formation of the artistic worldview of the first quarter of the 20th century and played a decisive role in the development of artistic forms, styles and arts and crafts in general.

Key words: International exhibition, costume, exhibit, art, crimean tatars.

Международная выставка современных декоративных и промышленных искусств, которая проходила в Париже в апреле-октябре 1925 г., открыла новые возможности в осуществлении современных на тот момент дизайнерских идей, которые реализовались в первой четверти XX в. через влияние таких художественных стилей, как арт-деко и конструктивизм.

Новые идеи, продуцируемые в рамках арт-деко и конструктивизма, ярко и в полной мере проявились в процессе проведения выставки, на которой специально подчеркивалась и высоко ценилась новизна дизайнерских идей. Главной задачей мероприятия являлось информирование посетителей путем рекламы представленной продукции с целью содействия в ее сбыте в будущем. [1, с.104].

Идея проведения международной выставки именно во Франции появилась еще в начале XX в., а после Первой мировой войны она позволила стране вернуть свое значение как центра мирового искусства. Дата проведения выставки – с 28 апреля по 25 октября 1925 г. – была определена за три года до этого. При выборе места проведения международной выставки организаторы окончательно остановились на Париже как самом передовом городе дизайна и моды. Главным архитектором выставки был назначен Шарль Плуоме.

В мероприятии приняли участие представители двадцати одной страны. Приглашение принять участие в выставке Советскому Союзу было направлено после установления дипломатических отношений с Францией. Несмотря на весьма ограниченное время для подготовки, оно было принято советским руководством, рассматривавшим международную выставку как весьма необходимое культурное и политическое мероприятие [1, с.142].

Основными требованиями жюри были новизна и высокий уровень оригинальности изделий в контексте современного искусства и промышленного дизайна. Репродукции, имитации и подделки под старые стили были строго запрещены. В то же время выставка продемонстрировала сочетание различных направлений современного и традиционного искусства.

Крымские мастера среди других также получили приглашение принять участие в выставке 1925 г. Крым по замыслу организаторов советского отдела выставки должен был быть представлен бытовым традиционным комплексом в виде интерьера крымскотатарской комнаты, в котором сочетались бы предметы татарского быта с экспонатами, свидетельствующими об изменениях, произошедших за годы советской власти.

Традиционные предметы могли быть более раннего происхождения, но они обязательно должны были сочетаться с элементами нового советского быта. Из элементов традиционного костюма на выставке планировалось продемонстрировать традиционную праздничную мужскую и женскую одежду, покрывала, шарфы «марама», платки «баш-явлук», расшитые золотом подвязки для мужских носков «чорап-бав». Было представлено две модели туфель: вышитые золотом по сафьяну «папуч» без задников и «терлик», а также инкрустированные перламутром деревянные ходули «налын». Посетители выставки могли ознакомиться с разнообразными серебряными филигранными изделиями, такими как браслеты «билезликъ», серьги «купе», броши «инелер» и наверхия на фес «тепелик» [5, с.64].

В программе затрагивался вопрос об источниках пополнения крымского павильона необходимыми экспонатами. Часть предметов планировалось приобрести путем покупки вещей у населения в крымских селах, другие же предполагалось заказать в Карасувбазаре, в художественно-промышленной школе в Бахчисарае и в Симферопольской мастерской.

В соответствии с общей программой для крымского отдела были подготовлены экспонаты. Значительную роль в их изготовлении и сборе сыграли крымские музеи Бахчисарая и Евпатории, а также Центральный музей Тавриды в Симферополе. С 30 января 1925 г. Государственный дворец-музей тюрко-татарской культуры в г. Бахчисарае (далее – ГДМТТК) во главе с директором и художником-декоратором Усеином Боданинским начал подготовку эскиза Крымского павильона для выставки в Париже [5, с. 12].

Усеин Боданинский выступил на заседании краеведческого кружка Бахчисарая с просьбой в оказании помощи организации павильона и сбора экспонатов. Участники кружка позже предоставили для выставки ряд фотографий, демонстрирующих традиционный быт и процесс внедрения новых советских элементов в жизнь крымских татар. Крымские ремесленники ряд заказов выполнили на основании рисунков Усеина Боданинского и образцов, хранящихся в Ханском дворце. В результате проделанной работы 18 февраля 1925 г. директор ГДМТТК передал в Симферопольский отгкомитет выставки первые экспонаты, вторую часть – 24–26 февраля, а последнюю – в начале марта 1925 г.

Крымские экспонаты, демонстрировавшиеся на выставке в Париже, после ее окончания в основном были переданы из Главвыставкома в ГДМТТК. Из 309 экспонатов, побывавших в Париже Бахчисарайскому музею принадлежало 62 серебряных и позолоченных филигранных изделий : 25 пар сережек, 23 броши, 4 серебряные булавки, кольца, пряжки для пояса, браслеты. Изделия ювелиров были украшены драгоценными камнями, резьбой, гравировкой, изображением сердец, кипарисов, миндаля [2, с.34].

Наиболее полно на выставке были представлены изделия крымскотатарских вышивальщиц, которые вышили 61 шарф «марама», большое количество шарфов «шербенти», а также богато расшитые золотными нитями подвязки для мужских носков «чорап-бав».

Из традиционных элементов праздничного женского костюма крымских татар из фондов ГДМТТК на выставке в Париже экспонировались платье «антер» из синего атласа с узорами и расшитыми манжетами «ень кьапакъ», шапочка «фес» из зеленого бархата с кисточкой и навершием «тепелик» из позолоченного серебра филигранной работы.

Мужской традиционный праздничный костюм был представлен черным шерстяным жилетом «елек», обшитым серебром, разнообразными тубетейками «такийя». Остальные элементы костюма либо создавались крымскотатарскими мастерами, либо пополнялись из фондов других музеев Крыма. В традиционную

одежду крымских татар были одеты четыре куклы: по две куклы в женский и мужской костюм. Как дополнение к этому разделу были представлены 80 серебряных и шелковых пуговиц и 7 серебряных бантов для пояса [5, 19].

Дизайнеры и производители не отказывались полностью от традиционного влияния на предметы в целом, часто представляя модернизированные традиционные формы выставочных экспонатов. Именно с таким расчетом были оформлены крымскотатарские экспонаты. Созданные на основе традиционных форм они были в изобилии украшены советской символикой. Вместо традиционных орнаментов часто изображались пятиконечные звезды, серп и молот, а фразы на арабском языке, имеющие значение оберегов, заменялись надписями «Пролетарии всех стран, объединяйтесь!» или «СССР» [6, с114].

Необходимо заметить, что идеи направления арт-деко в отношении женской одежды были близки мировоззрению крымскотатарских женщин. Они четко и в полной мере проявлялись в традиционном женском костюме, соответствуя народным представлениям об идеале женской красоты, которые формировались столетиями, сохраняя в культурных традициях наиболее приспособленные художественные формы. Как и женская одежда, выполненная в стиле арт-деко, традиционный крымскотатарский костюм акцентировал внимание на красоте тонкой женской талии, чему служили поясные пряжки. Отсутствие корсета предоставляло женщинам свободу в движениях. Идея простого платья с геометрическим орнаментом, в основе которого лежали зигзаг и линия, и контрастными дорогими ювелирными украшениями из драгоценных металлов, а также использование блесок и мелких камней для украшения наряда делали сходными оба типа костюма. Сходство в особенностях стиля европейской и крымскотатарской женской одежды привлекло внимание посетителей, которые высоко оценили ее художественные формы, что сделало крымскотатарские экспонаты весьма популярными.

Крымскими организаторами выставки была сделана попытка обновить традиционные предметы материальной культуры. Без этих современных на тот момент дополнений крымскотатарские экспонаты по жестким требованиям

жюри выставки 1925 г. могли и не пройти в отборе из-за своей ярко выраженной традиционности. Поэтому внедрение советских символов в традиционные предметы материальной культуры крымских татар было мерой, которая способствовала появлению крымских экспонатов на этой выставке.

Таким образом, участие крымских экспонатов в Международной выставке современных декоративных и промышленных искусств имело важное значение. Оно засвидетельствовало активное стремление творческих деятелей Крыма публично презентовать собственные традиционные изделия и продемонстрировать художественные и производственные возможности полуострова на международной выставке, также крымские экспонаты были высоко оценены специалистами и посетителями выставки, пробудив тем самым широкий интерес к декоративно-прикладному искусству крымских татар, в котором определяющее значение отводилось традиционному костюму.

Список литературы

6. Бессмертная, О. Ю., Журавский А. В. Россия и мусульманский мир / О. Ю. Бессмертная. – М. : Наука, 2010. – 528 с.
7. Боданинский, У. А. Археологическое и этнографическое изучение крымских татар в Крыму / У. А. Боданинский. – Бахчисарай. : Авдет, 2006. – 57 с.
8. Урсу, Д. Очерки истории культуры крымскотатарского народа / М Д. Урсу. – Симферополь, : Крымучпедгиз, 1999 – 112 с.
9. Абдуллин, Я. Г. Татарская просветительская мысль / Я. Г. Абдуллин. – Казань. : Татарское, 1995. – 310 с.
10. Османова, Г. Н. Деятельность Бахчисарайского музея по охране памятников 1920 – 1930-е гг. / Г. Н. Османова // Сборник докладов научно-практической конференции, посвященный 90-летию со дня основания Бахчисарайского музея. – Симферополь, 2006 г. – С. 24.
11. Чубаров, Э. Очерки истории и культуры крымских татар / Э. Чубаров. – Симферополь, 2005. – 169 с.

УДК 94(571.53)

ББК 63.3(253.5)

УЧАСТИЕ ПЯТОЙ КРАСНОЙ АРМИИ В ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЕ

Борисов И.А.

студент

**ФГБОУ ВО «Ангарский государственный
технический университет»**

Аннотация: Исследована история формирования и участия Пятой Красной армии на фронтах Гражданской войны, в том числе на территории Восточной Сибири. Показана роль ее командиров в достижении военных побед.

Ключевые слова: гражданская война, Пятая Красная армия, восточный фронт, белое движение.

Borisov I.A.

student FGBOU VO «Angarsk State

Technical University»

PARTICIPATION OF THE FIFTH RED ARMY IN THE CIVIL WAR

Abstract: The history of formation and participation of the Fifth Red Army on the fronts of the Civil War, including in the territory of Eastern Siberia, is studied. The role of its commanders in achieving military victories is shown.

Key words: the Civil War, Fifth Red Army, eastern front, the White movement.

2018 г. – это год столетия начала гражданской войны в России, которая стала следствием двух русских революций 1917 г., разделив общество на два непримиримых лагеря – сторонников «белого» и «красного» движений. Гражданская война охватила территорию всей страны, оставив свой след не

только в центральной части, но и в восточных районах. Одним из воинских подразделений являлась 5-я армия – оперативное объединение Рабоче-Крестьянской Красной армии (РККА). В память об ее участии в установлении Советской власти названы улицы в Иркутске, Омске, Петропавловске, Томске.

В статье поставлена задача исследовать основные этапы ее формирования, участие в разгроме белого движения, роль командиров в достижении побед.

В истории деятельности 5-й армии можно выделить несколько этапов. Первоначально она участвовала в военных действиях на южных фронтах. Первый этап ее истории начинается 17 марта 1918 г. Армия была сформирована из войск, противостоящих австро-германской интервенции в районе Курска под командованием Р. Ф. Сиверса. В ее составе было около 3000 человек и 13 орудий. Второе формирование было развернуто в апреле 1918 г. в районе Донбасса под командованием К. Е. Ворошилова из отрядов, отходивших от Харькова в направлении Луганска. В ее составе насчитывалось около 2000 человек. Третье формирование армии было создано 16 августа 1918 г. на базе войск Казанского участка военных действий. На это соединение пришлось основные бои на территории Сибири.

Первоначально ее активные военные действия осуществлялись на Урале. 10 сентября 1918 г. была взята Казань. Затем войска белогвардейцев преследовались в направлении Чистополя, Бугульмы и Мензелинска. 31 декабря 1918 г. армии удалось занять Уфу, но уже весной 1919 г. войска временно были вытеснены силами Колчака. Среди других крупных военных операций 1919 г. можно назвать Бугурусланскую под командованием М. В. Фрунзе, целью которой был захват уездов Самарской губернии, а также Златоустовскую, итогом которой стало взятие города Златоуста. Благодаря военным победам РККА заняла все важнейшие горнопромышленные центры Южного Урала и, таким образом, появилась возможность дальнейшего наступления на восток.

В июле-августе 1919 г. был занят Челябинск. Дальнейшим пунктом продвижения армии стала Петропавловская операция в августе-ноябре 1919 г., в ходе которой были заняты Тобольск и Петропавловск. Затем 14 ноября

деморализованная белая армия практически без боя сдала Омск. Дальнейшее продвижение армии на восток не составило больших проблем. 20 декабря 1919 г. был взят Томск, 7 января 1920 г. – Красноярск. С ноября 1919 г. по март 1920 г. армия вела бои в районе Иркутска с целью окончательного свержения власти Колчака. За военные победы в разгроме белого движения Пятая армия была награждена орденом Красного Знамени.

Четвертый этап ее участия в гражданской войне осуществлялся в составе Восточно-Сибирского военного округа. Последней для этого формирования стала Монгольская операция, проведенная в мае-августе 1921 г., целью которой было изгнание Азиатской дивизии Унгерн-Штернберга из Монголии и установление власти Монгольской народной партии. После этого Приказом Революционного Военного Совета Республики от 6 сентября 1922 г. армия была расформирована и все войска переданы в Восточно-Сибирский военный округ.

Пятый этап деятельности 5-й армии связан с Постановлением ВЦИК РСФСР от 16 ноября 1922 г. Она была переименована в Народно-революционную армию Дальневосточной Республики. Ее основной задачей была охрана дальневосточных границ советского государства. Совместно с пограничниками войсками ее подразделения участвовали в разгроме отрядов казачьего атамана генерал-майора Семёнова в Забайкалье и на Дальнем Востоке, а также остатков боевых формирований Антанты. 24 января 1923 г. армия была подчинена главнокомандующему вооружёнными силами Дальневосточной Республики. Штаб армии был перенесен в Читу. Впоследствии армия принимала участие в боях при освобождении войсками Народно-революционной армии ДВР Приморья и Владивостока, за что 5-й армии было присвоено почётное звание Краснознамённой.

Шестой этап в ее деятельности начинается в июне 1924 г., когда армия была вновь расформирована, а её подразделения были переданы на укомплектование 18-го и 19-го стрелковых корпусов Сибирского военного округа.

На всех этапах военных действий успех армии во многом зависел от мастерства и военных знаний командиров, среди которых были как выходцы из

рабоче-крестьянской среды, так и представители дворянства, кадровые офицеры, признавшие Советскую власть. Среди таковых можно назвать Михаила Степановича Матиясевича, сына майора, дворянина из Могилевской губернии. Он получил образование в Ярославской военной школе. Позже был определен на службу в 54-й пехотный Минский полк рядовым, а затем зачислен без экзамена в Одесское пехотное юнкерское училище. В чине поручика участвовал в боях на р. Шахэ в русско-японской войне, был несколько раз ранен. Затем он служил в Ковровском, Нарвском и Невском полках, где получил звание капитана. В годы Первой мировой войны он командовал ротами и батальонами в Копорском и Можайском полках. В 1916 г. ему было присвоено звание подполковника. За свои военные заслуги Матиясевич был награжден орденами Святого Станислава 3-й степени, Святой Анны 3-й и 4-й степени и другими наградами.

А 4 апреля 1918 г. по идейным соображениям он вступил в РККА. Военный опыт подполковник Матиясевич проявил, будучи командиром 1-й бригады 1-й Смоленской пехотной дивизии, а позже и всей дивизии. 17 сентября 1918 г. вместе с дивизией он прибыл в состав 5-й армии Восточного фронта. Штаб Смоленской дивизии был преобразован в штаб Правой группы 5-й армии, причем Матиясевич стал ее командующим. За взятие Бугульмы группа войск под его командованием получила благодарность от командования 5-й армии. Осенью 1918 г. Правая группа войск была преобразована в 26-ю стрелковую дивизию, а Матиясевич стал ее командующим. Также он руководил дивизией при осаде, а затем обороне Уфы весной 1919 г.; возглавлял 7-ю армию Западного фронта, защищавшую Петроград от войск генерала Юденича; участвовал в боях за Омск. После взятия Омска 3-я армия была расформирована, а ее основные дивизии были переданы 5-й армии. В таком составе под командованием Матиясевича были разгромлены остатки войск Колчака, а так же Азиатская дивизия генерала Унгерна.

Не менее значимую роль в победах 5-й армии сыграл Константин Константинович Рокоссовский. Он родился в 1896 г. в городе Великие Луки и свой трудовой путь начал с работы на чулочной фабрике. За участие в рабочей

забастовке в 1912 г. был заключен на два месяца в тюрьму, где и получил свои первые уроки политграмоты. В годы Гражданской войны он участвовал в боях с армией Колчака в составе 4-й Уральской стрелковой дивизии, впоследствии ставшей 30-й дивизией 5-й Красной Армии. На р. Ишим 4 ноября 1919 г. под его руководством 30 конников 2-го кавалерийского дивизиона атаковали с. Вакоринское и захватили белогвардейскую артиллерийскую батарею. Спустя три дня, в первую годовщину октябрьской революции отряды Рокоссовского захватили штаб Омской группы колчаковцев на станции Караульной. За проведение этой успешной военной операции Рокоссовский был награжден орденом Красного Знамени. Позже его назначили командиром 35-го кавалерийского полка, во главе которого он участвовал в разгроме отряда барона Унгерна.

Таким образом, исследование истории 5-й Красной армии показало ее значительный вклад в разгром белого движения в различных регионах страны, в том числе на территории Восточной Сибири. Причины побед заключались в том, что в ее рядах объединились те, кто хотел создать новое общество на принципах справедливости, равенства, демократии. Эти привлекательные идеи придавали им силу и энергию, позволяли добиваться поставленных целей. При всем трагизме событий Гражданской войны ее участники демонстрировали отвагу и героизм и вошли в историю России как Победители.

Список использованной литературы

1. В боях рожденная. 1918-1920. Боевой путь 5-й армии: сб. док. Иркутск: Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1985. – 416 с.
2. Новиков П. А. Гражданская война в Восточной Сибири / П. А. Новиков. – М.: Центрполиграф, 2005. – 415 с.
3. Тинченко Я. Ю. Голгофа русского офицерства в СССР 1930-1931 гг. / Я. Ю. Тинченко – М.: Московский общественный научный фонд, 2000. – 496 с.
4. Шишкин В. И. Сибирь в период гражданской войны / В. И. Шишкин. – Кемерово: Изд-во Кемеровского обл. ИУУ, 1995. – 144 с.

УДК 94(47).043-059.1.

ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ ГРОЗНЫЙ: К ВОПРОСУ БИОГРАФИИ

Дядечкин А.С., Лапуха М.С.,
обучающиеся 1 курса факультета высшего образования,
направление подготовки «Землеустройство и кадастры»
Тарский филиал ФГБОУ ВО Омский ГАУ

Соколова Е.В.,
Научный руководитель
канд. ист. наук, доцент
Тарский филиал ФГБОУ ВО Омский ГАУ

Аннотация: В данной статье предоставлена биография царя Ивана IV. Авторами предпринята попытка проанализировать факторы, обусловившие основные направления политики правителя. Акцент сделан на том, что тяжёлое детство и ранняя потеря родителей, во-многом, предопределили векторы его правления.

Ключевые слова: история России, биография, Иван Грозный, опричнина.

IVAN VASILIEVICH GROZNY: TO THE QUESTION OF BIOGRAPHY

Dyadechkin AS, Lapuha M.S.

Scientific adviser: Sokolova EV

Abstract: This article provides a biography of Tsar Ivan IV. The authors attempted to analyze the factors that determined the main directions of the policy of the ruler. The emphasis is on the fact that the heavy childhood and early loss of parents, in many ways, predetermined the vectors of his rule.

Key words: history of Russia, biography, Ivan the Terrible, oprichnina.

Имя царя Ивана Грозного является одним из символов истории России XVI века. Его биография относится к временам, когда из разрозненных северных земель формировалось Московское государство. Иван Васильевич словом и

делом прилагал усилия для основания формы правления самодержавия, которую считал правильной для России тех времён.

Спустя столетия, биография царя Ивана Грозного и его вклад в развитие государства вызывают жаркие дискуссии в научной сфере: одни считают его символом России; другие предлагают причислить самодержца к лику святых; третьи утверждают, что путь царя был обречён на провал.

Иван Васильевич был долгожданным сыном великого князя Василия III. Его отец, желая наследника, со скандалом развёлся с женой. И вновь женился на княжне Елене. Он даже решился сбрить бороду, чтобы ей понравиться. От этого союза и появился на свет Иван. Он родился в селе Коломенское 25 августа 1530 года.

Будучи совсем юным, Иван Грозный становится во главе государства. Но принимать взвешенные решения он был ещё не в состоянии. В борьбе за реальную власть у трона, не стесняясь юного царя, сталкиваются боярские группировки. Это период помог привить молодому князю первые уроки политики и повлиял на формирование мировоззрения.

В 1547 году Иван Грозный венчается на царство. Но и после официального вступления на престол он долго оставался игрушкой в руках бояр. Ситуация изменилась летом того же года, после восстания, вызванного разрушительным пожаром. От рук недоброжелателей погибает князь Юрий, дядя царя. Иван Грозный, биография которого впервые приняла столь сложный оборот, в своих воспоминаниях считает этот период переломным.

Пришедшие на смену придворные смогли урегулировать ситуацию и навели порядок в боярских кругах.

Благодаря реформам страна переживает экономический подъём. Расширяются города, и появляется около 40 новых поселений. Молодая держава ведёт активную внешнюю политику. За 1547 - 1552 было организовано три военных похода. В результате военных действий к державе присоединяется Казанское ханство и Астраханское княжество. Заключаются политические договоры с другими крупными государствами.

Иван усвоил, что неограниченная власть - это наилучшая форма правления. Иван Грозный отстраняет от власти правительство и проводит казнь видных бояр.

Всё это привлекло к монарху новых сторонников. Для закрепления установившегося порядка Иван отнимает вотчины у землевладельцев и раздаёт их опричникам. Десятки людей выселяются в иные города, а их место и земли занимают сторонники самодержца. В остальной период правления царь единолично управляет государством. И именно это время закрепило за ним в веках эпитет - Грозный.

Оставшись без отца и матери, он сумел стать одним из самых образованных людей своей эпохи. Иван Грозный настоящий лидер, чья история не померкла на протяжении веков. Его жизнь на долгие годы вперёд будет служить пищей для размышления и изысканий в исторических кругах.

В заключение можно сказать, что Иван Грозный внес большой вклад в развитие России и государства. В целом в результате правления территория государства увеличилась вдвое даже чуть больше чем Европа. Так же он сформировал значение царской власти в московском государстве. Присоединил два ханства - Казанское и Астраханское. Огромную роль в развитии страны сыграла опричнина. Он разрушал то, что им было создано. Преследовал жестоко тех, кому был обязан достижениями внутренней политикой и внешнеполитическими победами.

Список литературы

1. Анисимов Е.В. Иван IV Грозный / Е.В. Анисимов // Анисимов Е.В. Московское царство. Середина XVI-XVII век. - Санкт-Петербург, 2000. - С. 2-7.
2. Перевезенцев С. Иван Грозный / С. Перевезенцев; худ. С. Онипенко. - Москва: Белый город, 2001. - 47 с.: ил.
3. Скрынников Р. Г. Великий государь Иоанн Васильевич Грозный : в 2 т. / Р.Г. Скрынников. - Смоленск: Русич, 1996. - 448 с.

©А.С. Дядечкин, М.С. Лапуха, Е.В. Соколова, 2018

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник статей

X Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 31 января 2018 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 05.02.2018.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 5,9.