

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы международной студенческой научно-практической конференции

20 ноября 2020 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2020**

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы международной студенческой научно-практической конференции

20 ноября 2020 года

**Екатеринбург
«ИМПРУВ»
2020**

УДК 001.1

ББК 60

К94

Ответственный редактор: Кусов Сергей Вячеславович

К 94

Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития: сборник статей Международной студенческой научно - практической конференции. – Екатеринбург: Издательство «ИМПРУВ», 2020. – 30 с.

Настоящий сборник составлен по итогам Международной студенческой научно - практической конференции **«Гуманитарные науки. Современное состояние и перспективы развития»**, состоявшейся 20 ноября 2020 г. в г. Екатеринбург. В сборнике статей рассматриваются современные вопросы теории и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для широкого круга читателей, интересующихся научными исследованиями и разработками, научных и педагогических работников, преподавателей, докторантов, аспирантов, магистрантов и студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Все статьи проходят рецензирование (экспертную оценку). Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей. Статьи представлены в авторской редакции. Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а так же за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

При перепечатке материалов сборника статей Международной научно - практической конференции ссылка на сборник статей обязательна.

Сборник статей размещён в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1933-08 / 2016К от 31 августа 2016 г.

© ООО «ИМПРУВ», 2020.

© Коллектив авторов, 2020.

Оглавление

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ПЕДАГОГИКА | 5 |
| РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 6 |
| Белановская И.А. | |
| Величко И.В. | |
| РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 12 |
| Величко И.В. | |
| РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 17 |
| Дугулубгова О.М. | |
| Величко И.В. | |
| ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ НКО | 23 |
| Ковалёва А.А. | |

**СЕКЦИЯ
ПЕДАГОГИКА**

**РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ СТАРШИХ
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

Белановская И.А.,
студентка психолого-педагогического факультета

Величко И.В.,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры историко-филологических дисциплин
Филиал СГПИ в г. Железноводске

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников средствами художественной литературы. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что художественная литература является эффективным способом развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.

Ключевые слова: эмоциональная отзывчивость, старший дошкольный возраст, художественная литература

**THE DEVELOPMENT OF EMOTIONAL RESPONSIVENESS OF
OLDER PRESCHOOLERS MEANS FICTION**

Belanovskaya I.A.,
a student of psycho-pedagogical faculty
Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

Velichko I.V.,
candidate of philological Sciences,
associate Professor of the Department of historical and philological disciplines
Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

Abstract: this article examines the peculiarities of the development of emotional responsiveness of older preschoolers by means of fiction. As part of this topic, we

conducted an experimental study, which allowed us to assert that fiction is an effective way to develop the emotional responsiveness of older preschoolers.

Keywords: emotional responsiveness, high preschool age, fiction

В современном обществе с новой силой ощущается потребность в обретении гуманного отношения человека к миру, другим людям и к самому себе. Для формирования такого отношения дошкольный возраст считается наиболее сензитивным. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выдвигается идея гуманизации дошкольного образования, декларируется приоритет воспитания общечеловеческих ценностей. Стандарт предполагает построение личностно-ориентированной модели воспитания, когда педагогический процесс основывается на взаимопонимании, сопереживании и эмоциональной отзывчивости субъектов общения [5].

В психолого-педагогической литературе нет единого подхода к определению понятия «эмоциональная отзывчивость». В литературе по дошкольному воспитанию эмоциональная отзывчивость рассматривается преимущественно с позиции нравственного воспитания (М.И. Лисина, А.В. Запорожец, Т.П. Гаврилова) [1]. Эмоциональная отзывчивость старших дошкольников - это умение откликаться на события, явления окружающей действительности, способность сопереживать окружающим людям, животным, соотносить факты с жизненным опытом. Специфическими закономерностями развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников являются взаимозависимости:

- 1) между нравственно-ценностным содержанием деятельности и формированием этических, эстетических, нравственных, экологических смыслов в системе представлений ребенка о самом себе, людях и природе;
- 2) между уровнем субъектности ребенка в деятельности и формированием у него эмоционально-ценностного отношения к себе;

3) между общением дошкольника с людьми разного возраста, разного психического склада, разной культуры и формированием у ребенка эмоционально-ценностного отношения к другим людям;

4) между интерактивной средой воспитания ребенка и формированием у него умения познавать мир не только разумом, но и чувствами, потребности передавать эмоциональную сторону жизни в творчестве;

5) между активностью ребенка в социально значимой деятельности и формированием у него опыта созидательного творчества, стремления к «помогающему поведению» [3].

Одним из способов развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников является художественная литература. В процессе слушания и чтения художественных произведений у старших дошкольников накапливается опыт разнообразных непосредственных читательских переживаний: различно окрашенных читательских эмоций - от восторга до грусти и страха; чувств, связанных с восприятием произведений разных жанров, стилей, авторов, исторических эпох. Художественная литература позволяет старшему дошкольнику осознать мир человеческих взаимоотношений, способствует развитию эмоционально-чувственной сферы, становлению личностного отношения к социальной действительности, оказывает большое влияние на развитие самосознания дошкольника и улучшение его положительного самоощущения [2; 4].

В рамках рассматриваемой проблемы нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого стало изучение особенностей развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников средствами художественной литературы. В ходе констатирующего эксперимента была проведена диагностика уровня сформированности эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. С этой целью были использованы следующие методики: методика «Педагогические ситуации» (Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова), методика «Беседа» (модифицированный вариант методики Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной), методика «Педагогическая ситуация «Помоги сверстнику».

Результаты диагностики показали, что в группе старших дошкольников большинство детей имеет средний уровень сформированности эмоциональной отзывчивости.

В старшей группе проводился формирующий эксперимент, который представил собой разработку и апробацию системы работы по развитию эмоциональной отзывчивости старших дошкольников средствами художественной литературы. Система работы была направлена на решение следующих задач:

1) воспитывать умение старших дошкольников эмоционально откликаться на переживания взрослых и сверстников, персонажей художественных произведений;

2) развивать способность старших дошкольников понимать эмоциональное состояние человека;

3) формировать у старших дошкольников умение применять полученные знания и представления в самостоятельной деятельности: передавать эмоциональное состояние персонажей в театрализованной и продуктивной деятельности.

В начале формирующего эксперимента была проведена беседа о настроении. Были прочитаны и проанализированы следующие художественные произведения: Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка», С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев», С.Я. Маршак «Рассказ о неизвестном герое», братья Гримм «Горшочек каши». Работа над первыми тремя художественными произведениями велась по определенному алгоритму:

1) чтение художественного произведения;

2) беседа о прочитанном;

3) рассматривание иллюстраций;

4) игры-беседы старших дошкольников с персонажами;

5) этюды на выражение эмоций у старших дошкольников;

6) игры-драматизации по содержанию художественного произведения.

Была организована образовательная деятельность на тему «Пересказ сказки братьев Grimm «Горшочек каши».

В ходе контрольного эксперимента была проведена повторная диагностика уровня сформированности эмоциональной отзывчивости старших дошкольников. С этой целью были проведены те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты диагностики и анализ результатов исследования показали, что уровень сформированности эмоциональной отзывчивости старших дошкольников стал выше (рис. 1).

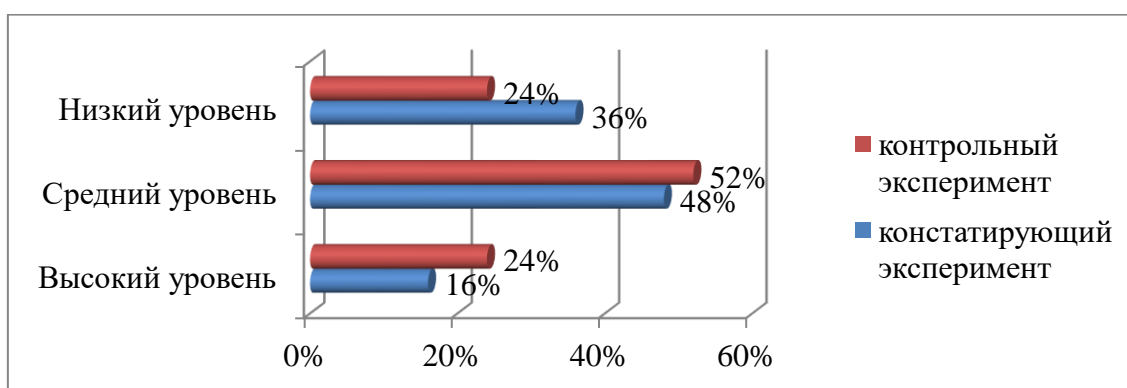


Рис. 1. Уровень сформированности эмоциональной отзывчивости старших дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента

Таким образом, художественная литература является эффективным способом развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников.

Для того чтобы художественные произведения способствовали развитию эмоциональной отзывчивости старших дошкольников необходимо подбирать художественные произведения, основываясь на эмоциональную насыщенность: выразительный язык, захватывающую композицию, яркую смену эмоциональных состояний героев, социально-нравственный смысл. Главным условием развития эмоциональной отзывчивости старших дошкольников средствами художественной литературы является эмоциональное отношение взрослого к читаемому художественному произведению. Ведущую роль в осмыслении материала как познавательного, так и эмоционального характера играют иллюстрации к художественным произведениям, которые представляют

дошкольникам наглядный образ ситуации и способствуют пониманию характеристик персонажей.

Список литературы:

1. Андреевко Т.А., Алекинова О.В. Развитие эмоциональной отзывчивости старших дошкольников / Т.А. Андреевко, О.В. Алекинова. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. - 96 с.
2. Дунаева Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребенка / Н. Дунаева // Дошкольное образование. - 2015. - №6. - С.35-40.
3. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда. - М.: Просвещение, 2002. - 126 с.
4. Маркова В., Трегубова Л. Только книга может обогатить жизнь ребенка / В. Маркова // Дошкольное воспитание. - 2016. - №6. - С.62-69.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Проспект, 2009. - 41 с.

© И.А. Белановская, И.В. Величко, 2020

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Величко И.В.,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиал СГПИ в г. Железноводске

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее определить условия развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культура речевого общения, старший дошкольный возраст, условия развития культуры речевого общения

DEVELOPING A CULTURE OF SPEECH COMMUNICATION FOR OLDER PRESCHOOL CHILDREN

Velichko I.V.,

candidate of philological Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

Abstract: this article discusses the peculiarities of developing a culture of speech communication for older preschool children. As part of this topic, we conducted an experimental study that allowed us to determine the conditions for the development of the culture of speech communication of older preschool children.

Keywords: culture of speech communication, senior preschool age, conditions for the development of the culture of speech communication

Высокий уровень сформированности культуры речевого общения является основным условием успешной адаптации человека в любой социальной среде. В связи с этим в современной системе образования особую актуальность приобретает проблема развития культуры речевого общения детей дошкольного возраста. В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в качестве одной из образовательных областей выделено речевое развитие ребенка дошкольного возраста, которое определено как «средство общения и культуры» [4, с.5].

Под культурой речевого общения понимается такой отбор и организация языковых средств, которые способствуют наиболее эффективному достижению поставленных задач в данной сфере речевых коммуникаций с непременным учетом литературных норм. Старший дошкольный возраст - это благоприятный период для формирования культуры речевого общения. Культура речевого общения предусматривает выполнение детьми старшего дошкольного возраста норм и правил общения со взрослыми и сверстниками, основанных на уважении и доброжелательности, а также вежливое поведение в общественных местах и быту, а также включает в себя умение употреблять нужные слова и интонацию, умение слышать и слушать, умение уступать друг другу, владеть культурой спора [1; 2].

Формирование знаний, умений и навыков культуры речевого общения у детей старшего дошкольного возраста является одной из важнейших задач современных дошкольных образовательных организаций. К методам развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста относятся приучение, упражнение, проблемные ситуации, пример для подражания, словесные методы (беседы, разъяснение) [3]. Средствами развития культуры речевого общения старших дошкольников являются этическая беседа, различные виды игр (подвижные, музыкально-дидактические, со строительным материалом, театрализованные, народные, сюжетно-ролевые, словесные дидактические, настольно-печатные, с предметами и игрушками), чтение

произведений художественной литературы, создание проблемных ситуаций, чтение различных видов сказок [5].

В рамках рассматриваемой проблемы нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого стало изучение особенностей развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного. В ходе констатирующего эксперимента с целью выявления уровня сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста были проведены методика «Изучение навыков культуры общения» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной, методика «Изучение умений вести диалог» И.А. Бизиковой и методика Е.О. Смирновой. Результаты диагностики продемонстрировали преимущественно средний уровень сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста; дети знают правила речевого общения, однако не всегда ими пользуются, употребляют вежливые слова по напоминанию, умеют спокойно общаться, но им свойственно перебивать говорящего.

В старшей группе проводился формирующий эксперимент, который представил собой разработку и апробацию программы развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста «Формирование культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками». Были реализованы следующие тематические блоки: развитие связной речи, ознакомление с художественной литературой, развитие словаря, развитие грамматического строя речи, невербальное общение. Обучение детей старшего дошкольного возраста предполагало формирование знаний о правилах и нормах речевого этикета в разных ситуациях общения (приветствия, прощания, благодарности и т.п.), с разными собеседниками (взрослыми и сверстниками), в разных видах деятельности. Данная программа предусматривала проведение работы в регламентированной, совместной и самостоятельной деятельности, что позволяло каждому ребенку старшего дошкольного возраста без перегрузки, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей развивать коммуникативные способности, соблюдать правила культуры речевого общения. Особенность

программы заключалась и в том, что деятельность носила преимущественно игровой характер.

В ходе контрольного эксперимента с целью выявления уровня сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста были проведены те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Анализ результатов экспериментального исследования позволил говорить о повышении уровня сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста (рис. 1).

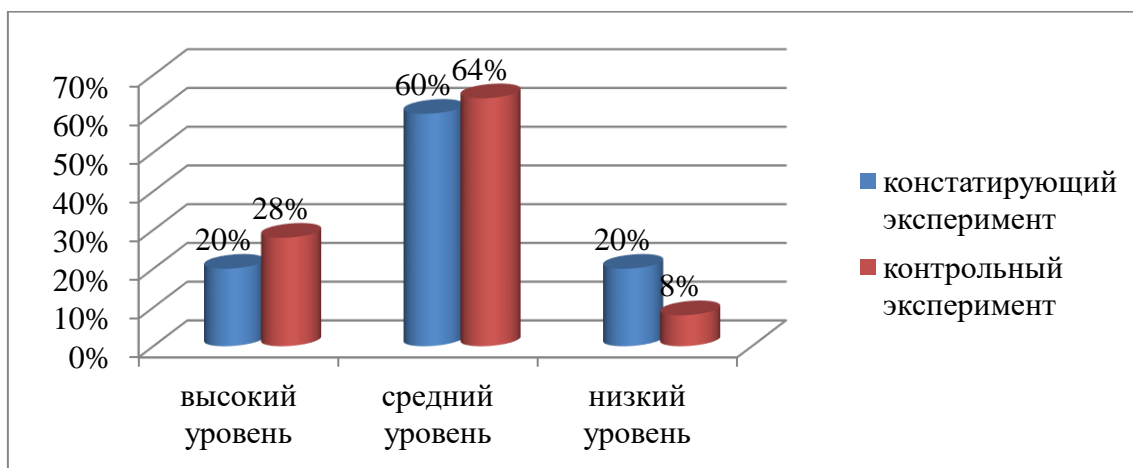


Рис. 1. Уровень сформированности культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста до и после проведения формирующего эксперимента

Таким образом, процесс развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста эффективен при соблюдении следующих условий:

- 1) соответствие возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста и, как следствие, развитие культуры речевого общения преимущественно в игровой деятельности;
- 2) использование разнообразных методов и средств развития культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста;
- 3) сочетание различных форм организации деятельности: занятий, совместной формы организации деятельности детей старшего дошкольного возраста и воспитателя, самостоятельной деятельности детей;

4) взаимодействие дошкольной образовательной организации с родителями детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Ильяшенко М.В. Воспитание культуры речевого общения в дошкольном детстве: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. - М., 2008. - 23 с.
2. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения / О.М. Казарцева. - М.: Флинта, Наука, 2015. - 287 с.
3. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов / Н.В. Ключева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 240 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. - М.: Проспект, 2009. - 41 с.
5. Шипицина Л.М., Защирина О.В., Воронова А.П. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет) / Л.М. Шипицина. - СПб.: «Детство-Пресс», 2008. - 384 с.

© И.В. Величко, 2020

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дугулубгова О.М.,

студентка психолого-педагогического факультета

Величко И.В.,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Филиал СГПИ в г. Железноводске

Аннотация: в данной статье рассматриваются особенности развития коммуникативных умений старших дошкольников средствами проектной деятельности. В рамках данной темы нами было проведено экспериментальное исследование, позволившее утверждать, что проектная деятельность является эффективным средством развития коммуникативных умений старших дошкольников.

Ключевые слова: коммуникативные умения, старший дошкольный возраст, проектная деятельность

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS OF SENIOR PRESCHOOLERS BY MEANS OF PROJECT ACTIVITY

Dugulubgova O.M.,

a student of psycho-pedagogical faculty

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

Velichko I.V.,

candidate of philological Sciences,

associate Professor of the Department of historical and philological disciplines

Branch of Stavropol state pedagogical Institute in Zheleznovodsk

Abstract: this article examines the peculiarities of developing the communication skills of older preschoolers by means of project activity. As part of this topic, we

conducted a pilot study, which allowed us to assert that project activities are an effective means of developing the communication skills of older preschoolers.

Keywords: communication skills, senior preschool age, project activities

Коммуникативные умения - это умение адресовать сообщения и привлечь к себе внимание собеседника, доброжелательность и аргументированность общения, умение заинтересовать собеседника своим мнением и принять его точку зрения, умение критично относиться к своему мнению, умение слушать, умение эмоционально сопереживать. Коммуникативные умения старших дошкольников включают в себя следующие умения:

- 1) умение сотрудничать;
- 2) умение воспринимать, понимать и перерабатывать информацию;
- 3) умение слушать и слышать;
- 4) умение говорить самому [5].

Процесс формирования коммуникативных умений старших дошкольников опирается на возрастные и индивидуальные особенности и имеет свои особенности, к которым относятся следующие:

- 1) процесс формирования коммуникативных умений происходит преимущественно в совместной деятельности педагога и детей;
- 2) значимое место в развитии коммуникативных умений старших дошкольников занимает игровая деятельность;
- 3) такой процесс строится с учетом этапов формирования коммуникативных умений старших дошкольников [1; 5].

Воспитатели дошкольных образовательных организаций с целью формирования коммуникативных умений старших дошкольников используют разнообразные методы, приемы и средства. К ним относятся общедидактические методы и приемы (наглядные, словесные и практические методы и соответствующие приемы), а также специальные методы. К специальным методам формирования коммуникативных умений старших дошкольников относятся развивающая предметно-пространственная речевая среда, игровая

деятельность, художественное творчество, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы, работа с родителями, экскурсии, пальчиковая гимнастика, применение компьютерной техники и другие [5].

Одним из средств развития коммуникативных умений старших дошкольников является проектная деятельность. Проектная деятельность является интегративным видом деятельности, синтезирующим в себе элементы игровой, познавательной, ценностно-ориентационной, преобразовательной, учебной, коммуникативной, а главное, творческой деятельности [3]. В дошкольной образовательной организации используются следующие типы проектов: исследовательские, информационные, творческие, игровые, практико-ориентированные, индивидуальные, парные, групповые, фронтальные, краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные и другие проекты [2]. При соблюдении ряда условий и требований к организации проектной деятельности такая деятельность дает возможность для активизации самостоятельной деятельности старших дошкольников, помогает им осваивать окружающую действительность; способствует развитию творческих способностей; способствует формированию умения наблюдать, слушать, обобщать и анализировать; развивает речь, память, мышление, воображение; формирует коммуникативные навыки и нравственные качества [2; 3].

В рамках рассматриваемой проблемы нами было проведено экспериментальное исследование, целью которого стало изучение особенностей развития коммуникативных умений старших дошкольников средствами проектной деятельности. В ходе констатирующего эксперимента с целью диагностики уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников были использованы следующие методики:

- 1) с целью диагностики уровня сформированности информационно-коммуникативных умений старших дошкольников - диагностическое задание «Интервью» О.В. Дыбиной;

- 2) с целью диагностики интерактивных умений старших дошкольников - задание «Рукавички» Г.А. Цукерман;

3) с целью диагностики перцептивных умений старших дошкольников - диагностическое задание «Зеркало настроений».

Результаты диагностики показали, что уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников ниже среднего.

В старшей группе проводился формирующий эксперимент, который представил собой систему работы по развитию коммуникативных умений старших дошкольников средствами проектной деятельности. При организации проектной деятельности старших дошкольников были соблюдены специальные условия и требования. Был проведен среднесрочный проект на тему «Сказки», направленный на развитие коммуникативных умений старших дошкольников, формирование устойчивого интереса детей к сказке как произведению искусства, раскрытие ценности совместного творчества старших дошкольников и их родителей.

Содержание работы с детьми: беседа «Сказки - добрые друзья»; чтение разных сказок; проведение дидактических игр; словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки; разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях; пересказ прочитанных сказок; рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам; рисование на тему «Моя любимая сказка»; аппликация сказочных героев «Жар птицы»; итоговое занятие «Викторина по сказкам»; проведение родительского собрания вместе с детьми; выполнение на родительском собрании совместной творческой работы (волшебного цветка).

Содержание работы с родителями: консультация «Приемы обучения детей рассказыванию»; консультация «Учите детей любить книгу»; рекомендации «Как сделать речь ребенка образной и выразительной с помощью сказок»; сочинение сказок; домашние задания для родителей и детей (рассказывание придуманных сказок перед детьми); помощь в пополнении книжного уголка сказками.

В ходе контрольного эксперимента с целью выявления уровня сформированности коммуникативных умений старших дошкольников были

использованы те же методики, что и на констатирующем эксперименте. Результаты диагностики показали, что уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников средний. После проведения формирующего эксперимента уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников стал выше (рис. 1).

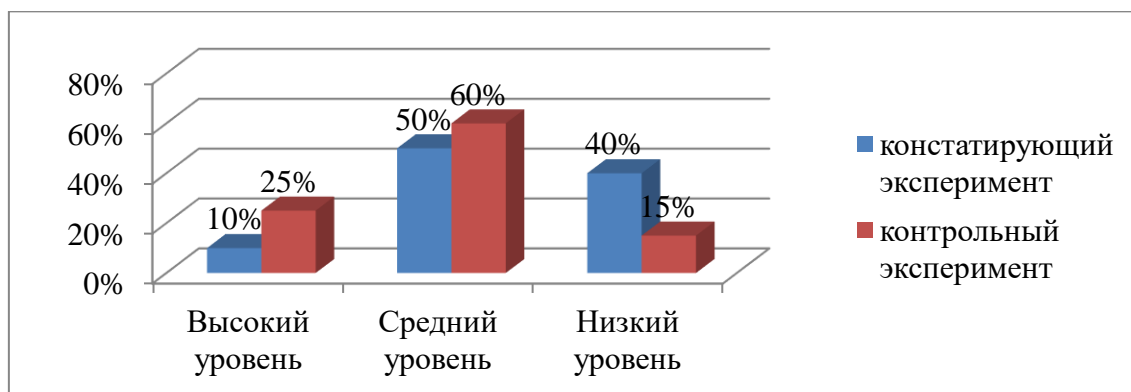


Рис. 1. Уровень сформированности коммуникативных умений старших дошкольников до и после проведения формирующего эксперимента

Таким образом, проектная деятельность является эффективным средством развития коммуникативных умений старших дошкольников.

При реализации проектной деятельности старших дошкольников должны соблюдаться определенные требования:

- 1) проект должен быть посильным для выполнения старшими дошкольниками;
- 2) необходимо вести подготовку старших дошкольников к выполнению проекта;
- 3) необходимо обеспечить руководство проектом со стороны воспитателя;
- 4) необходима обязательная презентация результатов по проекту в той или иной форме.

Список литературы:

1. Богуславская Н.Г., Купина Н.А. Веселый этикет (развитие коммуникативных способностей ребенка) / Н.Г. Богуславская. - Екатеринбург: «АРГО», 2007. - 192 с.

2. Веракса Н.Е, Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Пособ. для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика–Синтез, 2010. - 112 с.
3. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду: Пособ. для воспитателей. - М.: Айрис–пресс, 2008. - 87 с.
4. Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения / М.И. Лисина. - М.: Педагогика, 2006. - 144 с.
5. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников: практическое руководство для педагогов и психологов дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Чернецкая. - Ростов н/Д.: Феникс, 2015. - 156 с.

© О.М. Дугулубгова, И.В. Величко, 2020

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ: ОПЫТ НКО

Ковалёва А.А.

студентка 4-го года обучения

направления подготовки «Социальная работа»

Педагогического института

ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р.

Державина»

Аннотация: в статье рассматривается понятие «патриотическое воспитание», его роль, сущность и содержание. Раскрываются первоочередные задачи по решению и предотвращению возможных вариантов девиаций среди школьников. Подчеркивается роль инновационных социальных проектов патриотической направленности на базе некоммерческих организаций.

Ключевые слова: инновации, патриотизм, гражданско-патриотическое воспитание, социальное проектирование.

Abstract: the article discusses the concept of "Patriotic education", its role, essence and content. Priority tasks for solving and preventing possible deviations among schoolchildren are revealed. The role of innovative social projects of Patriotic orientation based on non-profit organizations is emphasized.

Key words: innovation, patriotism, civil and Patriotic education, social design.

В настоящее время важнейшей детерминантой воспитания школьников является гражданско-патриотическое воспитание. Опираясь на многолетний опыт, можно утверждать, что патриотизм – это личностное качество, присущее каждому человеку. Оно строится на знании истории, любви, уважении к Родине, гуманном и бережном отношении ко всему окружающему. По мнению различных исследователей, данные черты характера должны прививаться детям с самых малых лет и развиваться с каждым годом все сильнее.

Еще в древние времена многие античные философы, такие, как Платон, Аристотель, в своих многочисленных трудах уделяли большое внимание проблеме патриотизма. Именно этими и многими другими научными деятелями того времени были заложены первоосновы гражданско-патриотического воспитания.

Со временем данная проблема получила более широкое осмысление. Ученые по-разному отзывались о патриотическом воспитании. К примеру, всемирно известный воспитатель, писатель, один из тех педагогов, который определил способ педагогического мышления в XX веке, Антон Семенович Макаренко утверждал: «Воспитать советского патриота – это значит воспитать всесторонне развитую личность, активно и сознательно борющуюся за укрепление могущества Родины»[1, с.3].

Знаменитый отечественный филолог С.И. Ожегов понимает сущность патриотизма как «преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу» [2, с.3].

Так, феномен патриотизма волновал человечество на протяжении многих веков и вызывал большой интерес для ученых, представляя собой широкий спектр для раздумий.

Сегодня данный вопрос является как никогда актуальным. Научные деятели многих сфер деятельности стараются переосмыслить данное понятие для того, чтобы эффективнее протекал процесс постижения всех его компонентов и основ.

С каждым годом все больше появляется инновационных подходов в гражданско-патриотическом воспитании молодых людей. Примером могут служить социальные проекты патриотической направленности. Рассмотрим реализацию таких проектов на базе некоммерческих организаций.

Для начала обратимся к определению понятия «социальный проект». Так, советский и российский научный деятель Луков В. А. в своем учебном пособии «Социальное проектирование» утверждает, что социальный проект – это целевая авторская конструкция позитивного социального нововведения при ограниченности ресурсов его осуществления [3, с.27]. Проектную деятельность

можно смело отнести к категории инновационной, творческой деятельности, так как результатом такой работы подразумевается создание нового, отличного от других продукта. Проектирование является универсальным способом развития общества, ведь его можно применять в различных сферах деятельности.

Существует несколько классификаций социальных проектов. Луков В. А. предлагает свою согласно ниже представленной таблице.

Таблица 1. Типология проектов

| По характеру проектируемых изменений | По направлениям деятельности | По особенностям финансирования |
|---------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| инновационные | научно-технические | инвестиционные |
| поддерживающие | культурные | спонсорские |
| | образовательные | грантовые |

Исходя из данных таблицы, можно утверждать, что проекты подразделяются на три категории.

Типы проектов по характеру проектируемых изменений. Любой социальный проект несет в себе какие-либо новшества. Здесь выделяют инновационные и поддерживающие проекты. Инновационные проекты призваны внедрять абсолютно новые разработки и подходы. Поддерживающие проекты отличаются от инновационных тем, что они направлены на поддержку и сохранение уже имеющегося продукта.

Типы проектов по направлениям деятельности. Данный тип проектов отличается широким разнообразием, ведь направленность проектов может касаться различных сфер, не пересекающихся друг с другом. Так, проекты могут быть научно-техническими, образовательными, культурными и другими. Казалось бы, научно-технические проекты не могут быть социальными. Это предположение может быть верным только в том случае, если тот или иной проект не затрагивает общественную жизнь. Культурные проекты предполагают новые способы представления традиций, обычаев, местной культуры. Такие проекты напрямую связаны с социальной сферой, так как они выдвигаются

непосредственно в общественность. Социальные проекты могут быть и образовательной направленности. Основной целью таких проектов является преподнесение учебного материала в новой, непривычной форме для того, чтобы заинтересовать аудиторию, будь это школьники или же студенты.

Типы проектов по особенностям финансирования так же имеют свою классификацию. Практически любые проекты должны иметь финансовое обеспечение, а источники финансирования могут быть разными. Рассмотрим основные из них. Одними из наиболее распространенных являются инвестиционные проекты. Инвестиция – это вклад собственности в дело с целью извлечения прибыли [4]. Здесь в роли инвестора может выступать частный собственник, органы местного самоуправления и государство. Спонсорские проекты отличаются от других тем, что финансовые средства на заинтересовавший проект выделяет человек или организация. Другими словами, такое явление можно называть меценатством. Грантовые проекты основываются на безвозмездной помощи юридическим и физическим лицам для реализации некоммерческих проектов. Такие проекты имеют еще более подробную классификацию. Нас интересует такая категория, как президентский грант. Фонд президентских грантов – российская некоммерческая организация, являющаяся единым оператором грантов Президента Российской Федерации, предоставляемых на развитие гражданского общества [5].

Обратимся к опыту некоммерческих организаций. Тамбовская областная общественная организация «Молодежные инициативы» в 2020-2021 г. исполняет социальный проект «Время вспять, мы живем отгремевшей войной», поддержанный Фондом президентских грантов. Основной целью проекта является развитие у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданственности, повышение социальной активности посредством просветительской работы.

Проект реализуется в несколько этапов. Среди мероприятий, которые осуществляются в рамках проекта, выделим Молодежный просветительский марафон гражданско-патриотических инициатив. Этот марафон включает в себя

создание волонтерских микро-проектов, посвященных событиям Великой Отечественной войны. Ключевая аудитория состоит из детей и молодежи.

Волонтерские микро-проекты реализуются в двух форматах – очном и заочном. Очный представляет собой реализацию проектов на базах учреждений-партнеров, а заочный в настоящее время в связи со сложившейся ситуацией становится более востребованным. Волонтеры переформатируют социальные проекты в формат видеороликов, интерактивных презентаций, электронных игр. Такой вариант удобен тем, что его можно транслировать и в онлайн-формате, и при личной встрече.

Интерактивный формат вызывает повышенный интерес школьников и студентов к новому материалу. Информация предоставляется с помощью звуковых, фото, видео эффектов, схематичных обозначениях ключевых моментов.

Волонтеры проекта «Время вспять, мы живем отгремевшей войной», разработали и реализовали множество подобных проектов. Например, волонтерский микро-проект «Собаки в годы Великой Отечественной войны» представляет собой рассказ о *подвигах самых преданных четвероногих друзей человека. Ведь не только люди защищали Родину от фашистских захватчиков. Особой отвагой и преданностью отличились собаки. На войне они выполняли разные роли: от сторожевых собак до собак-истребителей бронетехники. С наступлением войны было призвано более 60 тысяч собак различных пород. Это были и ездовые лайки, и овчарки, и доберманы пинчеры.*

Микро-проект «Животные в годы Великой Отечественной войны» повествует о том, что приближали Победу не только привычные нам животные – собаки, лошади, но и такие экзотические, как олени, верблюды, слоны и многие другие. Братья наши меньшие на войне оказали неоценимый вклад, были незаменимыми помощниками человека даже в самые трудные времена, выручали, когда бессильна была даже техника.

Данные микро-проекты связаны между собой тем, что они направлены на то, чтобы представители подрастающего поколения не забывали о подвигах

животных в годы Великой Отечественной войны, относились к ним с заботой и состраданием.

Еще одним примером интерактивных волонтерских проектов является проект «Сталинградская битва». 17 июля 1942 года – 2 февраля 1943 года. Эти даты говорят нам о начале одной из самых масштабных битв Великой Отечественной войны, которая положила начало коренного перелома. Битва стала первым масштабным поражением вермахта, сопровождавшемся капитуляцией крупной войсковой группировки. Именно об основных событиях Сталинградской битвы, интересных исторических фактах и сообщается в проекте.

Современные дети и подростки должны расширять свои знания о подвигах людей, о великих датах и сражениях, ведь на таких знаниях и строится патриотизм.

Социальный проект «Танковая колонна «Тамбовский колхозник» позволяет узнать слушателям о знаменитом почине на Тамбовщине в годы Великой Отечественной войны – сбор народных средств для создания танковой колонны «Тамбовский колхозник». Эта танковая колонна была очень нужна стране, она стала своевременным вкладом в усиление танковой мощи Советского Союза, отстаивающего свою свободу и независимость в битве с фашистскими агрессорами.

Микро-проект «Улица героя!» знакомит с родным городом, улицами, героями, всеми силами, защищавшими Родину в годы Великой Отечественной войны. Некоторые улицы г. Тамбова и Тамбовской области носят имена героев, спасших нас от фашистских захватчиков. В городе Тамбове насчитывается девятнадцать улиц, которые названы в честь героев Великой Отечественной войны. Одни улицы мы хорошо можем представить, а о некоторых мы практически ничего не слышали. Эти улицы не названы просто так и мы не можем себе позволить забыть их имена.

Итак, мы рассмотрели лишь малую часть волонтерских микро-проектов, входящие в Молодежный просветительский марафон гражданско-

патриотических инициатив. Все они уникальны в своем исполнении, не похожи на другие, что и повышает интерес у аудитории.

Данные проекты реализуются на базах образовательных учреждений – партнерах ТООО «Молодежные инициативы». Это учреждения города Тамбова, например, Тамбовская православная гимназия имени святителя Питирима и другие. В условиях пандемии не во всех уголках Тамбовской области есть возможность реализовать тот или иной проект очно. Как раз-таки выходом и являются микро-проекты в форме видеороликов, которые с легкостью можно транслировать на онлайн-платформах. Такими партнерами организации являются: Верхнечуевский филиал МБОУ "Моисеево-Алабушская СОШ" Уваровского района Тамбовской области, МБОУ Большекуликовская СОШ и другие. Данные образовательные учреждения неоднократно принимали участие в реализации таких микро-проектов.

Таким образом, на основе всего вышесказанного стоит сделать вывод о том, что инновационные подходы в воспитании школьников являются неотъемлемой частью воспитания. Современная школа не должна стоять на месте, необходимо применять новые подходы в обучении. Здесь на помощь могут приходиться социально-ориентированные некоммерческие организации и с помощью инновационных проектов способствовать расширению знаний у школьников в той или иной области.

Список литературы

1. Казакова, А. Г. Непреходящее значение идей А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинского о патриотическом воспитании / А. Г. Казакова // УДК 37.03.-2016. – С. 8
2. Томилина, С. Н. Современный патриотизм. Сущность и проблемы/С. Н. Томилина// УДК 37.035.6.-2015 – С.11
3. Луков, В. А. Социальное проектирование: Учебное пособие. – 3-е изд. - М.: Изд-во Моск. гуманит.-социальн. академии: Флинта, 2003. — С.240

ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Сборник статей

Международной научно-практической конференции

г. Екатеринбург, 20 ноября 2020 года.

Под общей редакцией

С.В. Кусова

Подписано в печать 23.11.2020.

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.л. 1,9.